AÑO IX — Núm. 3129 BUENOS AIRES, Sábado 6 de Mayo de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

12 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

LA GLOSA DEL DIA

Lo importante

Los delegados peléanse ahora porque sean reparados los daños materiales que ha ido haciendo la guerra. De los daños causados por la conflagración en la carne de la humanidad, ni palabra. Bien es verdad que no habría manera de valorar la desaparición de los hombres. El hombre.... Lo cierto es que nadie se duele de los infinitos que allá han ido a morir en el feroz anónimo de un combate de años, y que ello nos parece tristísimo. Porque lo irreparable no es la desaparición de los monumentos, sino la muerte del hombre. La pérdida de un hombre equivale al hundimiento de todo. Y es que el hombre es el centro del mundo, el alma del mundo, la más alta realidad de la tierra. Lo que no se refleja en su "yo", no existe, así como lo que no existe puede surgir en su imaginación. Así es que, en el caso de llorar por algo, debemos llorar por los pobrecitos que han muerto. Porque la muerte de uno de esos hombres, sea el que sea, significa la muerte de un mundo, el fracaso de una carrera jamás interrumpida por la muerte desde que los hombres existen.

Lo importante no es el fenómeno, sino el espíritu en que ese fenómeno va a reflejarse. La estrella que fulgura en las profundidades del cielo es hermosa porque se reproduce en nuestra retina. Refléjese esa estrella en la superficie de un charco o en los ojos de un bruto y no será, de seguro, la más divina palpitación de la noche. Cierto que la realidad será realidad aunque nadie la vea. Pero eso, ¿qué es fuera de nosotros? Una catedral, un paisaje, una muchacha cualquiera, son realidades divinas si se reflejan en el alma de un místico, de un poeta o de un enamorado. Fuera de esas almas, la catedral queda reducida a una mole de piedra, el paisaje a una insustancial concurrencia de colores y líneas y la muchacha a un pobre ser vulgar. Lo que no está en nosotros, lo que no es un resorte de exaltación para un alma de artista, ¿quién sabe lo que es? De ahí que sea más importante el espectador que el objeto, el artista que la obra de arte, el poeta que la belleza. Reims puede ser reconstruída cien veces ¡pero no el alma de los que se apagaron en las trincheras.

La belleza es subjetiva; está en nosotros, en el espíritu que contempla el objeto. Cuando amamos, sale de nosotros un resplandor mágico que ilumina en alma y cuerpo el objeto querido. Ese es el milagro que convierte en Dulcinea del Toboso a la pobre Aldonza Lorenzo y en rincones de magia todos aquellos donde acierta a soñar un poeta. Y es que el hombre es el mundo. Lo importante es el espectador, y en ese espectador el sentido de la belleza y el fervor que limpia de mancha ese claro cristal. Que si ese cristal se empaña, entonces, ¿de qué servirá toda la belleza del mar, de la juventud, de la fuerza? Y es por eso que lamentamos que solo pensemos en las cosas que se han ido perdiendo y no en la desaparición de millones de hombres entre los cuales habría innumerables artistas... Pero eso no se cotiza en la bolsa del capitalismo donde un hombre apenas si es una cosa con que se pueden crear otras cosas.

La colectividad española de nuestro país se adhiere al homenaje a Ramón y Cazal

La numerosa colectividad española de nuestro país ha resuelto adherirse al homenaje que se prepara a Ramón y Cajal, patrocinando esos trabajos la Institución Cultural Española de Buenos Aires, que preside el conocido cirujano Dr. Avelino Gutiérrez.

Para ponerse de acuerdo sobre la forma de realizar esehomenaje, dicha institución ha invitado a todas las sociedades españolas de la república, a una asamblea que se realizará el 20 del corriente, a las 17 horas, en el Club Españo!, Bernardo de Irigoyen 172.

Es digna de aplauso la actitud de la colectividad española. Bien merece ese homenaje el sabio histólogo y buena idea ha sido la de la Institución Cultural Española, aunque tardía. Porque recién han recordado la existencia de Ramón y Cajal, cuando toda España celebraba homenaje en honor del ilustre profesor.

Vida social

—Don Joselito.
—¡Dearme solo!
—¡Atienda el teléfono, don Joselito!
—Eso es harina de otro costá. Voy ar aparato.
—¿Con quién?
—De parte de tata.
—¿Y quien es er tío que la lanzó ar mundo?
—Yo soy Amapola Pugnalín, hija de don Andrés.
—Cerebro oir er encanto de su voz angelicá, niña.
—Dice mi tata, que hagan el favor de anunciar en la sección vida social, que esta noche damos una comida en honor de mi hermano Ario, con motivo de haber presidido la asamblea de electores a senador pr la capital. Diga, ¿Oyó?
—Que no tengo obstruído er caño de la comunicación acústica. ¿Y que más, niña?
—Que firmado por mi tata y por mis hermanos Asdrubal, Anibal, Anacarsis, Apolonio, Abundio, Audifas, Aldo, Ariel, Aseneris, Aurora, Anémona, Azalea y la que habla, en la mañana de hoy, dirijimos un telegrama a Almino, nuestro ministro en Quito, Ecuador, dando cuénta de la designación de Ario.
—Se hará saber ar honorable púbrico, niña.
—Tan amables, ¿no?
—¿Nás más?
—¡Ah, sí! Mi tata desea que ustedes manden el fotógrafo, para saar un magnesio de la comida a Ario.
—Que irá er fotógrafo, y este su adoraor incondicioná.
—Pero... ¡Dios mío!, ¿Hablo con "La Epoca"?
—No, niña Anémona: habra usté con Joselito Armonací, redactó financiero de CRITICA.
—¡Jesús, qué horror! Pero señorita: pedí comunicación con el diario de Delfor y usted...
—Y usté niña, cayó en mis brazos por obra y gracia de la fataliá, y la ermenéutica telefónica, ¡bizcocho!
—¡Pícaro, insolente, atrevido! ¡Corte, señorita!

Y a don Joselito le cortaron el prólogo de su flirt, dejándolo como quien mira el humo que sale de la "pipeta" del fecundo don Andrea Pugnalín.

La Asociación Internacional de la clase "Trabajadora"

Este es el tema de una conferencia que dará mañana, a las 9 horas, en el salón Sarmiento 2415, el doctor Juan B. Justo.

El acto ha despertado enorme interés en los círculos obreros y políticos, siendo el asunto de la unidad obrera mundial y nacional el problema del día, y por otra parte, la indiscutible autoridad del conferencista justifica el interés.

CRITICA dará, en sus ediciones de mañana, una versión minuciosa de la interesante conferencia.

La embajada Rusa

El gobierno del soviet y el señor Eugenio H. Stein.

Un representante sin representado es algo así como un continente sin contenido o un plato de arroz sin arroz, para que lo entiendan mejor en el Ministerio de Relaciones. De ahí que cuando se disuelve un Estado, se de por disuelta la representación de ese Estado en todos los países del mundo. Ser representante de una entidad que no existe es el mayor absurdo. Tal el caso de la Embajada de Rusia, donde el señor Eugenio H. Stein, nombrado como ministro plenipotenciario por el gobierno del Zar, sigue representando o diciendo que representa a los que fusilaron a su señor y, de seguro, no han de reconocerle como representante del pueblo de Rusia.

El señor Stein dice que su representación ha sido confirmada por el gobierno de Kerensky, lo que no es justificar su presencia en la embajada de un Estado que no reconoce la autoridad de Kerensky. Decir que Kerensky le ha autorizado es algo así como contestar por el sistema de Ollendorf a lo que debe ser contestado en cristiano y en buena lógica. ¿No lo cree así el señor de Stein? Eso, al menos, es lo que creen todos los rusos que residen acá y que no haben a qué santo encomendarse cuando tienen que mover expedientes o ponerse al habla con el representante de su país.

Además, se da un caso bastante ameno, que es este. Como el señor Stein no recibe ni un cobre del gobierno de Rusia, el señor Stein se ha empeñado en que el Consul general de su país le de las cantidades que va recaudando y que necesitan el consul y el consulado, el uno para seguir viviendo y el otro para poder pagar el inmueble en que se halla el negociado general de los rusos. Un conflicto del demonio que ni el ministro de relaciones de nuestro país puede solucionar por la sencilla razón de que el Ministro no está autorizado para retirar sus poderes ni al ministro ni al consul que por acá se pelean un día sí y otro también por causa de unos pícaros rublos.

A nuestro entender sería lo más conveniente — ya que todavía no hemos reconocido al gobierno del Soviet — hacer entender al señor Stein que lo primero que tiene que hacer, después de no pelear demasiado con el consul de su país, es rehusar ciertas invitaciones en que se reparte champaña, y se brinda por unos señores que en realidad, no existe. Porque es dirículo que ese buen señor diga "esta boca es mía" a la hora de trasegar el champaña y no diga oxte ni moxte cuando llega el momento de hablar en serio.

También es verdad que se puede adoptar una fórmulaconciliadora, tal como la de repartir por partes iguales lo que abonan entre suspiros los hijos de la blanca Moscovia. Repartiendo se evitará por lo menos, que el cónsul ponga el grito en el cielo y que el ministro tenga que llevarse los postres de los banquetes a que asiste en nombre del Zar. De todos modos es doloroso que haya un ministro empeñado en representar a los que no pueden tener representación. El Zar murió hace más de tres años y Kerensky no es nadie en Rusia desde hace muchísimo tiempo. "That is tre question" o tal el conflicto que pone al ministro frente al consul; al consul frente al ministro y a nosotros frente a la ambigua actitud del representante de Rusia.

Los que fueron por el Plesiosaurio

Regreso de los expedicionarios

En silencio, sin bombo ni platillos con el semblante mustio y apergaminado, han regresado los representantes de Onelli que fueron a la Patagonia en busca del animal, que al principio fué presentado como ejemplar gigantesco y que posteriormente, a medida que se acentuaba la plancha fué disminuyendo de proporciones hasta llegar a la de un lagarto vulgar.

Han vuelto como se fueron: Con las manos vacías. Menos mal, que en Bariloche y Esquel fueron agasajados irónicamente por los pobladores, que grandes esfuerzos hicieron para contener la hilaridad despertada como resultado del gran cuento que en nuevo argot se ha dado en calificar de "Plesiosaurio".

Los de la comisión se encuentran nuevamente en el Zoo, de donde no debieron salir sino para hacer una buena figura.

El paseíto a costa de unos cuantos ingenuos les ha resultado de regular abajo.

Mientras hablan en Génova

Oriente contra Occidente

Mientras hablan en Génova los delegados de las potencias occidentales, el oriente continúa organizándose con la dulce esperanza de sacudir el yugo de los pueblos de presa y de vengar también los agravios que ha recibido el Islam de la poderosa Inglaterra. No hay más que ver lo que nos dice el telégrafo de la inteligencia que se ha establecido entre el gobierno de Angora y el del Soviet y de los preparativos que hace Turkía. En todas partes — en Africa, en Asia y en la misma Europa — los hijos del Profeta acarician las armas co omsi estuvieran seguros de que ha llegado la hora de su liberación. El mismo gobierno de Angora acaba de protestar por la actitud asumida por el de Italia. En Marruecos...

Lo indudable es que el oriente quiere dar batalla a los pueblos occidentales. "Los turcos — dice un telegrama recién recibido — aceleran sus preparativos ante la seguridad de que los gibernos de Londres y París no van a satisfacer sus pretensiones en el caso de Angora." Se habla de divisiones, de brigadas, de base militares y de otras muchas cosas bélicas. Concretando, se dice que los kemalistas acusan a Italia de estar en connivencia con Grecia y que en algunas partes se ha hecho víctima de represalias a la población griega. Los turcos persiguen a los armenios, sabiéndose que la situación empora rápidamente en todas las regiones sometidas al gobierno de la Sublime Puerta.

Diríase que los hijos del Profeta se han contado calculando sus fuerzas y que los que dirigen ésas grandes masas humanas han hallado propicia esta hora de desacuerdos, rivalidades y claudicaciones en que incurren los que les dominan o les tutelan en nombre de una civilización que no es la del Islam. Los dirigentes del islamismo habrán considerado que Inglaterra no puede ser popular después de haber hecho la guerra a Turquía y de haber ahogado en la India el movimiento revolucionario prestigiado por sus grandes figuras.

El Sanatorio Santa María

Una vergüenza nacional

Ante todo, hemos de prevenir a nuestros lectores, que hace seis meses que visitamos aquel establecimiento del dolor. Ni una jota sabemos de lo que ahora pueda ocurrir, pero en Santa María, antes de esos seis meses, y antes, mucho antes siempre, y, en el momento que escribimos, por consiguiente, existe un básico elemento perturbador, aparte otras cosas que irán saliendo en este trabajo, que está destruyendo, por su base, toda organización administrativa, y, lo que es peor, toda atención, — de la buena atención — a los enfermos, que no han ido allí para sufrir las consecuencias de los enconos, de las envidias, de las prevenciones por efecto de preponderancias personales entre los médicos, no de todos los médicos, por cierto, pero que aquello se ha convertido, mediante un soviet hecho y derecho, en una jaula de grillos.

Atiéndanos el doctor Cabred. Y atiéndanos el ministro de Relaciones de la nación, que de él depende Santa María. Vamos a decir lo que estos dos personajes conocen al dedillo, pero, ahora, estamos escribiendo para ilustrar al público.

Nosotros no vamos a meterno a explicar las deficiencias, por ejemplo de construcción, que se observan en el sanatorio. Digámoslas de paso, sin embargo. Una sola cocina para llevar los alimentos a enfermos que los precisan en las mejores condiciones, y que hay que conducirlos, por decouville, al aire libre, a más de dos cuadras de distancia; ordinarias mujeres, como sirvientas, que sirven mal y de la peor manera posible, y que toman a los enfermos, como cosa de caridad; la sucia y antihigiénica canaleta, puesta sobre las mismas camillas en las que se hace el reposo, donde los enfermos esputan, en vez — aun siendo así — pero que debiera de ser servida de agua corriente, para que los esputos fueran arrastrados a un lugar común, y enterrados para siempre; las aguas de los pisos superiores que al lavarlos se derraman sobre los inferiores; aquella vía crucis que, desde la estación Parada, — no es estación sino parada — a algo más de un kilómetro de distancia, y que los enfermos que vienen ingresando tienen que soportar en un viaje en coche, arrastrado por mulitas bravas, pero incómodo, demasiado incómodo para tuberculosos, y, todavía, después que esos pobres enfermos han soportado también un viaje de tres horas, desde Córdoba a Santa María, en un recorrido de cincuenta kilómetros. De yapa, el resto del viaje. Si es desde Buenos Aires, ¡ayuden ustedes a contar!

El 15 de abril, CRITICA, publicó una correspondencia, firmada "Varios enfermos", y de ahí nació la centésima alarma que, desde hace unos años, viene do aquel gran establecimiento; gran cosa, decimos porque mejor no puede ser si allí no culminaran las porquerías de los mismos médicos, que todo lo echan a alforja vacía, sin importarles tres cominos de los enfermos. Sí; comprendemos; comprendemos que esos médicos, — y venga su director Mieres, que le cantaremos las verdades del barquero, ya que él, tan irascible con los más, guarda tanta condescendencia para los recomendados, y no nos discuta, pues le vamos a citar nombres propios; comprendemos, decimos, que esos médicos audaces, podrían encarársenos y decirnos: pruebe lo que, como hemos dicho, lo probaríamos para mal de ellos y para mal de esos mismos soviets que en Santa María han sentado plaza, ¡ojo!, echando a paseo a aquel enfermo que, por no pertenecer a la secta allí formada, no se le atiende como debiera atenderse. Eso lo hemos visto nosotros. Eso ocurre hoy. Y eso ocurrirá siempre, mientras no se arrojen del sanatorio a blancos y a negros; a colorados y a pardos, que allá nada tienen que hacer, y que, sin embargo, hacen todo lo que venimos denunciando.

LAS LOTERIAS DE HOY

TUCUMAN

Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

Premio		Número	Premio		Número
1—Con $	25.000	1214	12— " "	100	3114
2— " "	5.000	18673	13— " "	100	7287
3— " "	2.000	23910	14— " "	100	13852
4— " "	1.000	13221	15— " "	100	18471
5— " "	500	1392	16— " "	100	20723
6— " "	500	21434	17— " "	100	25600
7— " "	250	3814	18— " "	100	28553
8— " "	250	4679	19— " "	100	28769
9— " "	250	8541	20— " "	100	30480
10— " "	250	23532	21— " "	100	31068
11— " "	100	2725	22— " "	100	31877

MONTEVIDEO

Con $ 50.000 oro **16473**

CON 5.000 — 19059
CON 2.000 — 16426
CON 1.000 — 3230
CON 500 — 5643 — 6825 — 7870 — 14045

EN NUESTRA 2a EDICION DAREMOS LOS 17 PRIMEROS PREMIOS

El probable ministerio del Dr. Julio A. Roca

Por informes que tenemos y que reputamos de excelente origen sabemos que el Dr. Roca, nuevo gobernador de Córdoba, actuará con un ministerio compuesto en la siguiente forma:

Hacienda: Dr. Manuel Peña; Gobierno: Dr. Guillermo Rothe; Obras Públicas: ingeniero Cortés Funes.

Los aliados frente al Soviet

GENOVA, 6. — Se cifran grandes esperanzas en el deseo de M. Barthou de conferenciar inmediatamente con Lloyd George, pero también es creencia general que solamente un milagro unirá a los aliados frente al soviet. La partida de numerosos miembros de las delegaciones aumenta la atmósfera pesimista.

Lloyd George permaneció dos días en Villa Alberti acompañado de los consejeros incluso Birkenhead.

Créese que Lloyd George prepara la actitud definitiva que asumirá, para después entrevistarse con M. Barthou.

El doctor Rathenau y M. Wirth han solicitado una entrevista a Lloyd George, para después de la conferencia que tenga con Barthou.

Los alemanes han pedido ayuda a Lloyd George

GENOVA, 6. — Los alemanes no desmienten la versión de que habían solicitado ayuda a Lloyd George para inducir a los rusos a que aceptaran el ultimátum.

A pesar de ello, tienen pocas esperanzas de alcanzar éxito.

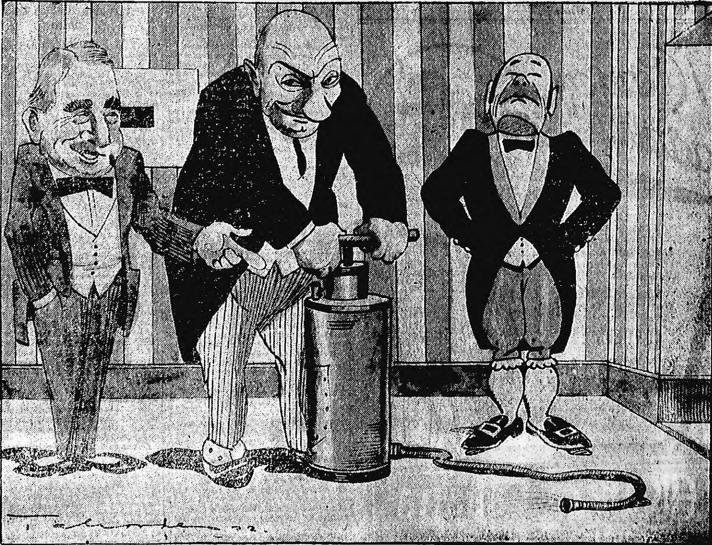
Los diarios ingleses afirman que en la conferencia de Génova reina una atmósfera mercantilista

LONDRES, 6. — Refiriéndose a los resultados obtenidos hasta ahora en la conferencia de Génova "The Morning Post" dice que entre los delegados que participan en las reuniones de la citada conferencia, reina una atmósfera mercantilista, sórdida y misteriosa, agregando que la cuestión relacionada con los mercados de petróleo paraliza los esfuerzos de la sana diplomacia.

El citado diario termina diciendo que sólo queda una solución, disolver la conferencia o aplazar sus sesiones.

Por su parte, "Daily News" dice que no es imposible que la conferencia de Génova aplace sus sesiones por algunos meses para volver a reunirse dentro de una atmósfera más propicia.

Hay que depurar el ambiente



LE BRETON. — ¿Pero en que estás ocupado, Marcelo, y no concurres a la recepción de madame Lanfontaine?
MARCELO. — En probar este hormiguicida que me recomendaron. Creo, que podrá matar en algo, los bacilos de peludismo que quedarán en la Casa Rosada.

Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

La abdicación de Celestino V, Papa

(6 DE MAYO DE 1296)



Antes de hablar del papa Celestino conviene mencionar a otro singular personaje histórico, el cardenal Benito Gaetano, que después llegó a ser papa con el nombre de Bonifacio VIII, y ¡qué papa!, uno de los más ilustres y más terribles de la colección de pontífices en la Edad Media.

Este sacerdote había venido al mundo con una cantidad de ambición superior a la normal. Desde que entró a la carrera eclesiástica, el reverendo Gaetano había enfilado nada menos que el papado como meta última y definitiva para la carrera en que se iniciaba. Como era astuto, hábil e intrigante, no le faltaron las ocasiones de hacer todos los ascensos necesarios para pasar de la categoría de simple curita á la de obispo y luego a la de eminentísimo cardenal de la iglesia romana. Pero pasar de cardenal a papa ya es un poquillo más difícil, porque entre otras cosas es necesita la elección del colegio de cardenales y... que haya sede vacante, por supuesto. El cardenal Gaetano, hombre ambicioso si los hubo, mandaba la parada en el colegio cardenalicio y creyó que su elección era cosa facilísima en el año de 1293, a la muerte del papa Nicolás IV.

No le resultó tan sencillo el asunto al cardenal Gaetano. El conclave fué una verdadera olla de grillos. Como que a a pesar de sus intrigas y de sus idas y venidas habían pasado veintisiete meses de la muerte de Nicolás IV y el cardenal Gaetano no había logrado poner de acuerdo a sus estimabilísimos colegas para que le eligieran a él. Al cabo de esta enormidad de tiempo y de este conclave que bate el record de la duración, Gaetano se convenció de que no podía ser elegido, así como tampoco podría salir papa el otro cardenal, rival suyo que contaba con gran parte de los sufragantes.

—¡Ni para ti, ni para mí! — debió decir Gaetano.



Y fué entonces cuando surgió, como en la política, la candidatura de transacción. Se acordó que no fuera ningún cardenal el nuevo papa. Gaetano empezó a intrigar con su habilidad de costumbre. Logró hacer que la atención del sacro colegio recayera sobre un humilde y anciano monje de la orden de los celestinos que se llamaba Pedro Murone y era natural de Isernia, en los Abruzos. Este venerable fraile pensaba en todo, menos en ser papa.

Dedicado a la vida contemplativa, tenía olor a santidad y frisaba en los ochenta y pico primaveras con una salud bastante precaria, pues su cuerpo llevaba en sí la huella de los largos años de estudio y de privaciones. Nadie mejor candidato que este monje que no se metía con nadie y del que se esperaba que el mejor día entregara su alma al Señor.

Fué así que Pietro Murone estaba en la huerta de su convento de Mesilia cuando vinieron gentes de armas y personajes ilustres que cayeron de rodillas ante los pies del fraile, besándole los dichos pies.

—¿Qué sucede? — preguntó fray Pietro Murone, alarmado.

—Casi nada — le respondieron. — Que a vuestra reverencia lo han elegido papa.

El buen fraile no quiso aceptar de ningún modo un cargo de tanta responsabilidad. Tuvieron que intervenir los reyes en persona, Carlos II de Sicilia, los fieles, los frailes de su convento. Al fin, convencido por todos, tomó el nombre de Celestino V. y fué consagrado en Aquila, de donde pasó a Nápoles y de allí a Roma.

Fué breve su pontificado. El que creía Gaetano un viejito sin importancia dió muestras de una energía y de una voluntad a toda prueba. Y, lo peor para Gaetano, es que el aire de Roma parecía haberle sentado a maravilla al nuevo papa. Espléndidos colores en el rostro, alegría, vida extraordinaria y actividad había en aquel anciano monje.

Al cardenal Gaetano no le quedaba más recurso que el de esperarse un poquito. Se iba a repetir, seguramente, la historia de otro papa del mismo nombre, Celestino III, quien también fué elegido a los ochenta y cuatro años con la esperanza de que muriera al primer resfrío y duró hasta cerca de los cien, dando pruebas de un carácter y de una entereza únicas. Como que al coronar al emperador de Alemania le pisoteó la corona para que viera y entendiera que él hacía y deshacía reyes...

Gaetano, alarmado ante la historia que iba a repetirse, tuvo una idea original que le dió espléndido resultado. Celestino V era muy devoto y pasaba algunas horas en meditación, ante el Cristo de su oratorio.

Compró Gaetano a los camareros del papa y logró hacer en sus aposentos toda una extraña instalación, una especie de aparato acústico, un portavoz, por el que se podía hablar desde el piso superior y que las palabras salieran del crucifijo...

El papa estaba ya muy inquieto por ciertos avisos que recibía del cielo hasta que una noche cayó de rodillas ante el Cristo exclamando:

—¡Hágase tu voluntad, Señor!

El muy vivo del cardenal Gaetano se había puesto detrás del aparato y había soplado las siguientes palabras decisivas:

—"Celestino, hijo mío, Celestino, lanza de tus hombros el feudo del papado porque es carga superior a sus fuerzas".

El excelente anciano no esperó más. Redactó su acta de abdicación. Fué en vano que le instaran para que desistiera. En tal fecha como la de hoy abandonaba el pápado y se retiraba a su convento, a la tranquilidad de antaño.

Gaetano logró salirse esta vez con la suya. Fué elegido papa, con el nombre de Bonifacio, el célebre Bonifacio VIII.

Uno de sus primeros actos fué sacar de su celda al pobre viejito Celestino y encerrarlo en una fortaleza, donde murió en 1297, de hambre, según unos, envenenado según otros y de puro viejito y debilitado por los ayunos.

La esfinge

¡Que tristeza en todo desde que te fuiste!
Los primeros días del invierno helado
Me hallarán muy solo con mi gran angustia
Y sin las caricias de tus blancas manos..

El cristal sonoro de tu clara risa,
La escala de notas de tus tiernos cantos...
¡Ya nunca mi niña, volverán a oirse
Dentro las desnudas paredes del cuarto!

. . . .

La luna castalia con beso de plata
Dejará en mi cuarto mueca arlequinesca,
Y el retrato tuyo dentro de aquel marco,
¡Ha de ser la Esfinge de la amada muerta!

JUAN INSUA.



Periodismo

Demostración al periodista Ferro

En el restaurant Ferrari, fué servida anteanoche la comida con que sus colegas de "La Nación" obsequiaban al señor Juan Ferro, con motivo de su próximo enlace.

La demostración transcurrió en un ambiente de afecto y franca camaradería, poniéndose de manifiesto las simpatías que ha sabido granjearse el obsequiado, entre sus compañeros de tareas.

A los postres, ofreció la demostración, en nombre de los numerosos comensales que rodeaban la mesa, el señor Joaquín de Vedia, quien puso de manifiesto las cualidades morales e intelectuales del señor Ferro. Este, en breves palabras, agradeció la demostración de que se le hacía objeto.

Fueron comensales las siguientes personas:

Adolfo D. Montenegro, Carlos M. Muape, Ramón Puig, Miguel A. Fulle, Joaquín de Vedia, Adolfo Harris, Enrique Hurtado y Arias, Julio Málaga Grenet, Carmelo Bohigas, Ignacio Orzali, Adolfo Drago, Agustín Montenegro, Carlos M. Múscari, Alberto Leumann, Vicente Puig, Augusto de Muro, Roque Salemme, Juan A. Zabala, Raúl E. Gantes, Raúl U. Preto, Luis Domínguez, Julio T. Barbetti, Manuel Magalhaes, Ramón A. Montenegro, M. A. Fernándes de la Puente, Aquiles López, H. Fernández de la Puente, Antonio Ferro, Alfredo F. Gallo, Francisco Villamil, Honorio Roigt, Lorenzo Ciribi, Esteban Dosiche, Rómulo Delgado, Justo E. Sola, Guillermo de Ezcurra, Eduardo Dulac, Ernesto Escobar Bavio, Pascual Frega, Joaquín Pasqueira, Luis Prieto, José Durán, Angel M. Escobar Bavio, Miguel F. De Madrid, Alberto F. Pezzi, Raúl F. de la Fuente, José V. Ruiz Puig, León Faver, Andrés Romeo, Hugo Scholtz, Tomás Ruiz Carlos Ruiz Bates, Alojandro Leibovich, José Alonso, Daniel Gantes, Manlio Rivoira, Carlos Terzaghi, José Brignole, Juan Marrero, Atilio Matteozzi, Nazario Ricagno, José M. Marrero, Luis Priori, Plácido López, José Pérez Alejos, Nazareno Palestrini, Salvador Catala, Américo Berri, Ramón Giammatteo, Adolfo Sierra, Domingo Bronzini, Vicente Natalizio, Enrique Botti.

La ganadería argentina en la exposición de Río de Janeiro

Bajo la presidencia del doctor Javier Padilla, Presidente del Comité Argentino para la Exposición del Brasil, celebró ayer una reunión especial la comisión que tiene a su cargo la organización de la participación argentina al Concurso Internacional de Ganadería que se celebrará en Río del 20 al 30 de septiembre próximo.

El objeto de dicha reunión fué el de recibir la visita oficial del jefe de la sección carnes y derivados del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio del Brasil, doctor Franklin de Almeida, cuya presencia no ha podido ser más oportuna en estos momentos en que la comisión ganadera está estudiando todos los pormenores relacionados con la inscripción inmunización, transporte, arribo, estada, cuidado y alimentación de los animales que se enviarán a la Exposición.

Después de breves palabras de salutación del doctor Padilla al distinguido delegado brasileño, el doctor Almeida manifestó que en su país había despertado mucho interés la participación argentina al concurso ganadero, y que tanto las autoridades gubernativas como las de la Exposición harían de su parte cuanto fuese necesario para allanar cualquier dificultad que pudiera presentarse al arribo de los animales y al trasladarlos del puerto hasta el local del concurso. Este último se hará, según manifestó el señor Delegado, en camiones automóviles especiales para el transporte de ganado fino, a fin de que los animales no se fatiguen ni sufran.

En cuanto a las formalidades de orden sanitario, también se cumplirán en forma que evite molestias innecesarias a los concurrentes.

El doctor de Almeida suministró luego a la comisión muchos datos de interés sobre la amplitud y organización que tendrá la Exposición e hizo igualmente indicaciones muy útiles, que la comisión tendrá en cuenta al proponer al comité las medidas de diverso género que habrá que tomar, para conseguir que la participación argentina al concurso ganadero de Río se realice sin tropiezo alguno y alcance en definitiva un señalado éxito.

Asistieron a esta reunión, a más del doctor Almeida y del doctor Padilla, los señores doctor Ramón Bidart, jefe de policía sanitaria; ingeniero Pedro T. Pagés, delegado de la Asociación de Criadores de Shorthorn; señor Lorenzo V. Ruiz, delegado de la Liga Agraria; señor Juan M. Danuzzo, delegado de la Asociación de Criadores de Aberdeen Angus y el ingeniero Enrique M. Nelson, secretario técnico del Comité de la Exposición.

El petróleo a chorros

Las numerosas propuestas llegadas al Ministerio de Agricultura para explotar la gran riqueza nacional del petróleo, ha despertado la atención del nuevo Ministro doctor Vargas Gómez, quien está reuniendo informaciones para resolver en definitiva lo que sus antecesores no pudieron apechugar con mayor tiempo.

A juzgar por los datos acumulados, parece que el petróleo está brotando por todas partes de la Patagonia. Lo mismo se encuentran yacimientos en Rivadavia, como en Neuquén, Epuyen, Alto Chubut, y alrededores de Nahuel Huapí, donde los indígenas se alumbran con él, extrayéndolo en bruto.

Existen más de cincuenta solicitudes en la sección respectiva del Ministerio, pidiendo autorización para efectuar cateos. Entre ellas, más de treinta pertenecen a ciudadanos chilenos que tienen más olfato que los nuestros.

En Bariloche se han expuesto muchas otras. Ahora resulta que, por los costados del camino del Chubut al Río Negro, se encuentran vertientes cada diez kilómetros.

La preocupación del nuevo Ministro tiene, por consiguiente, su razón de ser. Lo único que se espera, es el espíritu de equidad y justicia con que se debe proceder. No resulte lo de las Tierras que han quedado desvalorizadas y sin distribuir a causa del plan de desorganización del neurasténico Masa, que a toda solicitud le pone trabas y se enfurece con los pobres pobladores de lejanos territorios.

PERALTA MARTINEZ Y SERNA.

JUDICIAL. EN LOMAS DE ZAMORA

Casa calle Olazábal No. 252, entre Loria y Colombres. A 10 cuadras al O. de la estación. Orden del señor juez doctor Seeber, secretaría del doctor Güiraldes. Juicio seguido por la Sociedad Argentina de Edificación contra doña María Curcio y otro. Base, $ 4.375.

El jueves 18 de mayo, a las 15, en nuestra casa, San Martín 320-26.

Terreno: mide 8m66 de frente al O. por 56m29 de fondo. Edificio: consta de zaguán, 2 habitaciones con galería, cocina w. c. y fondo. El comprador deberá entregar 8 o|o de seña y 3 o|o de comisión. Informes, San Martín 320-26. — Peralta, Martínez y Serna; Carlos Güiraldes (hijo), secretario.

v.|18|5|922.

Manuel A. Mutio

JUDICIAL.—En la ciudad de Avellaneda, parajo denominado Sarandí, casa calle General Denovan No. 167, compuesta de dos piezas de madera, construída en terreno que mide: 9 mts. 65 cts. de frente al Sud-Este sobre la calle General Denovan, por 41 mts. 50 cts. de fondo al Nord-Oeste. Lote No. 35 de la manzana M. Base 2|3 partes de la tasación, o sea $ 2000 m|n.

El domingo 7 de mayo, a las 16 horas, sobre la misma. Orden del señor juez doctor Arturo Seeber, secretaría R. Caputo, en los autos sucesorios de don Angel Sánchez.

Se exigirá como seña el 8 o|o y de comisión el 2 o|o. Más datos en la secretaría citada o, en mi escritorio Maipú No. 286, Buenos Aires.

V. may. 6.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Francisco o Francisco Pablo Terlizzi, ya sean como herederos o acredores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario.

v-3-6-22

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Santos Alberto y don Gaspar Francisco Luis Vasini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril ocho de 1922. — Nicolás González Iramain, secretario.

v.|24|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Fermín Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 8 de abril de 1922. — Guillermo Espeche, secretario.

v-8-5-922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital, doctor Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Enriqueta Bernheim de Peyret, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril diez y siete de 1922. — José F. Oderico, secretario.

v.|24|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arutro Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Bruno, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 24 de 1922. — Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario.

v.|31|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la Reública, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Teresa Alessio de Viale y Juan Viale, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 3 de 1922. —M. Francisco Castellanos (hijo), secretario.

v.|2|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Angela Rotolo de Gatti, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 18 de 1922. — Alberto Steffens Soler, secertario.

v|21|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Christián Marxsen, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — F. Guillermo Espeche, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Juana Saint Martín de Vic, ya sean como herederos o como acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, Marzo veinticuatro de 1922. — Carlos F. Degreef, secretario.

v.|10|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Catalina o Francisca Catalina Aurelia Coral de Casarino y doña Emilia Casarino de Rebeglia o de Revello, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 21 de 1921. — Dámaso E. Palacios, secretario.

v.|2|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Federico Olarpues, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 7 de 1922. —Carlos Alberto Alcorta, secretario.

Teatros = van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

EL GRAN FESTIVAL DE ESTA TARDE EN EL NACIONAL

Como ya habíamos anunciado, con anterioridad, hoy se realiza, en el Nacional, un gran festival, organizado por un grupo de autores y actores, a beneficio del actor José M. Carrillo, que se encuentra ciego.

Empezará la función a las 2.15 de la tarde, interviniendo en la fiesta los hermanos Farías, que harán "Aves sin nido", de Pellerano, como primer número del siguiente programa:

4o. Pasacalle de "El pobre Valbuena", cantado por las tiples de las compañías españolas.

5o. "Solico en el mundo", diálogo de los hermanos Quintero, interpretado por Miguel Lamas y Rosario Agueda, del teatro de la Comedia.

6o. Rosario Pacheco con el pequeño Faico en sus canciones y bailes gitanos.

7o. Linda Thelma en su repertorio de canciones y estilos nacionales.

SEGUNDA PARTE

1o. "El actor viejo". Disertación a cargo del doctor Belisario Roldán.

2o. "El sendero en las tinieblas", de Edmundo Guibourg (2do. acto), interpretado por la compañía Pagano-Ducasse, del teatro Smart.

3o. Mercedes Alfonso en su escogido repertorio.

4o. Gardell-Razzano. Canciones nacionales.

5o. "Mustafá", sainete de Armando Discépolo y Rafael J. De Rosa, interpretado por los autores nacionales Rafael J. de Rosa, José A. Saldías, Isaac Morales, Carlos R. de Paoli, el actor Efraín Cantello y las actrices señorita Duckse y Rosa Cata.

LA INAUGURACION DEL NUEVO

Se ha fijado fecha para el debut de la compañía Renacimiento en el teatro Nuevo. Los organizadores de esa temporada, confían poder levantar el telón el día 23 del corriente. La buena compañía se presentará con "Barranca Abajo", estrenando al día siguiente "La cáscara de nuez", de Pedro E. Pico y Samuel Eichelbaum, donde el actor Achiardi hace un destacadísimo papel.

SMART

Sigue firme en el cartel del Nuevo, la comedia dramática del doctor Roldán, "El burlador de mujeres". Este mismo autor, ocupa la sección vermouth con "El puñal de los troveros", obra que, como recordará el lector, constituyó uno de los mejores éxitos de Angelina Pagano, en su pasada actuación del teatro Liceo.

COMO SE DIGNIFICA EL ARTE DE RECITAR

Gloria Bayardo logrará grandes éxitos en su vida artística. Quien como ella posee una inteligencia tan alta que le permite interpretar los mil momentos distintos que glosara, para honra de las letras, Rubén, en "Los motivos del lobo", puede confiar en el triunfo. Pocas veces hemos oído recitar con tanta alma y naturalidad tal, y pasar con tanto acierto de los momentos de ternura a los que muestran toda una tragedia. La hemos oído interpretar a Darío, a Nervo, a Capdevila, en las más difíciles composiciones. En las más inquietas, en las más profundas y en todas ellas Gloria Bayardo nos ha mostrado los diez y ocho kilates de su sentido artístico.

Alemany Villa puede estar conforme con su discípula...

El lector puede confirmar allí nuestras entusiastas y justicieras opiniones. Gloria Bayardo será, cuando quiera, nuestra gran actriz.

Aparecerá esta tarde en el Salón Theatre (Cangallo 1362), a las 5 y 30, para desarrollar un interesantísimo programa, en el que figura Darío, Nervo, Marquina, Capdevila, Villaespesa y Gabriel y Galán.

"AQUI HAY PLATA"

Los afortunados autores de "Hasta la hacienda baguala...", "El viejo Hucha" y otras producciones de mérito y de éxito, dan los toques finales a una nueva pieza, cuyo título nos sirve de epígrafe, y que destinan a la compañía del Nacional. Los que conocen el nuevo trabajo de estos acertadores muchachos, aseguran que otra vez se corren una fija. Nosotros, con un poquito de sugestión, por esos datos, nos animamos desde ya a darle la fila a "varios"... y por determinados cuerpos... ¿Sí? Bueno.

JESUS MOREIRA

José Antonio Saldías, le retirará esa obra a la compañía Pagano-Ducasse. Esa dirección tiene cinco obras en turno, lo cual es desesperante para los autores que esperan. A lo mejor se pasa el año y ¡hasta luego vida mía! Comprendiéndolo así, el negro pasará su comedia a la Renacimiento. "Jesús Moreira", es uno de los más valiosos trabajos del afortunado autor y los de la Rena le tienen mucha fe. Se trata de una comedia romántica, donde Saldías, con espíritu de poeta, ha simbolizado en un tipo el alma rara de aquellos dos personajes, quizá tan distintos... o tan iguales. Todo es según el color... del cristal con que se mire.

"LA GLORIA"

Así se titula un sainete en un acto, que acaba de terminar el conocido autor y periodista Tito Livio Foppa, y que no tiene destino aún.

FUNCION SUSPENDIDA

La Unión Argentina de Actores que anunciaba para hoy un festival en el Argentino, a beneficio de su caja social, ha resuelto a último momento suspenderlo hasta nuevo aviso.

LA MUERTE DE PIPERNO

En nuestra sección telegráfica de ayer informamos de esta gran pérdida del arte escénico italiano. Piperno era uno de los actores modernos de más valor, por la realidad de sus gestos y lo humano de todas sus creaciones. Lo conocimos aquí actuando al lado de Lyda Borelli, y recordamos toda su inteligencia de gran actor. Con su muerte los jóvenes artistas de Italia pierden un maestro y los veteranos un compañero rico en horas triunfales. Y, aquí, y allá, pierde el teatro universal uno de los valores más sólidos.

"LA ALEGRIA DE LA VIDA" SE ESTRENA HOY

Esta noche, ya que ayer no fué posible, por no estar listos los decorados, estrena la compañía del Cervantes "La alegría de la vida", revista de Franco Padilla, en la que se fundan grandes esperanzas de éxito.

En el Nuevo

La gran tourné sud-americana de bailes clásicos — Desiree Lubovska debuta esta noche



Esta noche debuta en el teatro Nuevo, la compañía americana de bailes clásicos, que dirige la celebrada bailarina Desiree Lubovska.

Hemos presenciado anoche los ensayos generales del conjunto y podemos afirmar que coronará a la compañía un ruidoso éxito en sus trabajos.

La señorita Lubovska, con quien tuvimos oportunidad de conversar anoche, se mostró satisfecha del conjunto que la acompaña y con los que piensa conquistar el favor del público.

En sus interpretaciones, la Lubovska adopta el principio estético, de elevar la danza como arte máximo y es toda ella, como si fluyera directamente de la música, renunciando — alcanzar el más alto grado de expresión, — al auxilio de la luz y del color. Esto quiere decir que la notable bailarina se coloca en el polo opuesto a la teoría de los bailes rusos.

La época de mayor apogeo del clasicismo oriental, fuente inagotable de inspiraciones, es la que ha observado y estudiado la Lubovska para formar su escuela, no imitando a nadie, y creando sus interpretaciones.

Mucho contribuyó a ese resultado, el haber sido antes actriz dramática y conocer, lo que es raro entre las bailarinas, las reglas fundamentales de saber representarse.

El programa que desarrollará es el siguiente:

1a. parte: Ouverture (Guillermo Tell), Rossini; Preludio de las máscaras, Beethoven; Series griegas: a) Valses, Schubert, b) El enano y las mariposas Debussy c) Niñas griegas en sus juegos, d) Danza de los inmortales, Chopin; Mlle Lubovska. a) Danza de la ceremonia, Guiraud, b) Los velos de Ises Guiraud, c) Danza de los inmortales Sellenik, Mlle. Lubovska.

2a. parte: Ouverture (Dream of love), Sueño de amor orquesta, Liszt; Bajos relieves antiguos de Atenas, Tanacras, Lijinsky-Golmark. Mlle Lubovska. Lirio, Dalia, Orquídea, Clavel, Diamela; Danza Oriental de los Cimbalos, Shmidt, Mr. Nemanoff.

3a. serie indias: a) La canoa Lieuraug, b) Desfile de escuderos indios Rachaminoff, c) Danza del Sol de los Aztecas Skiltos, Mlle. Lubovska.

3a. parte: Melodía en la fa orquesta, Rubinstein a) Reverio Debussy (Violeta Clavel), b) Maniquin Parisie, Debussy, Mlle Lubovska; Polka Berger, (Dalia, Jazmín, Rosa), a) Minuetto, Boccherini, (Jazmín, Margarita, Azucena, Acacia), Mr. Nemonoff; b) Vegue, Thomas, Mlle. Lubovska. 4 Estaciones a) Primavera, Mouton; b) Verano, Mouton c) Otoño, Chopin, por la compañía Mlle. Lubovska.

Los precios son módicos, y al alcance de todos.

¡SOMOS MUY GRANDES!

El curioso. — Diga, don Velloso, ¿por qué disparó de Buenos Aires, cuando llegó don Jacinto?

Velloso. — Porque los dos no cabemos... Somos muy grandes!

LAS CONFERENCIAS EN EL TEATRO

Anoche hablamos con el gran don Jacinto.

La charla recayó sobre su reciente conferencia, derivando hacia el carácter especial que reviste esa forma de discurso.

—Una conferencia en un teatro — nos decía el maestro, entre ansiosos chupetones a un soberbio veguero — no es cosa tan fácil como a muchos puede parecer. La cátedra, el Ateneo, el púlpito, la misma tribuna popular, ofrecen la ventaja de un verdadero tema central, para cuya comprensión hay delante un auditorio preparado, evidentemente idóneo o pesional, que se deleita con el primoroso jiro literario o con el latiguillo enardecedor.

En el teatro, en cambio, la masa oyente es híbrida, mezclad de cultura y de instinto, de creencia y de negación. El conferenciante tiene entonces que tocar todos los resortes, como esos pianistas que hacen volar sus dedos en escalas rápidas sobre todas las teclas... Hasta en la misma producción teatral se observa ese gran inconveniente. No hace mucho que unas señoras me pidieron autorización para representar en un festival benéfico una de mis obras. Yo les recomendé "Los interess creados".

—No, "Los intereses creados" no — replicaron vivamente mis distinguidas peticionantes.

—¿Por qué, no?

—Porque no la entienden...

Y don Jacinto sonrió entre resignado y burlón.

LO QUE SE HACE EN EL ODEON

En el Odeón se hará hoy, para lucimiento de doña Rosario Pino, "El ardid", comedia de Muñoz Seca, que ha obtenido buen recibimiento. Mañana se inaugurarán las matinées de abono, con la misma obra. Hoy no habrá, pero en cambio se ensayará el próximo estreno que es "El alba, el día y la noche", de Nicodemi, comedia que ha obtenido mucho éxito en Europa.

EL TANGO DE LA SORPRESA

En "El arroyo Maldonado" hay de pronto una chispa que causa gran impresión en el público. Es una nota original y vivaz, que mueve a risa, pues tiene en verdad, gracia. Podría titularse la broma en cuestión, "La sorpresa": consiste en una orquesta típica que aparece en el segundo cuadro, y, que anuncia que va a tocar un originalísimo tango. Rompe a sonar la orquesta. Salen a bailarlo varias parejas. De pronto uno de los bailarines se detiene, saca un revólver y tira sobre una de las milongueras. Cae ésta, dando un grito de espanto, y el público queda pensando en el misterio de aquella tragedia imprevista. ¿Qué ha sido

Se levanta entonces el tío del acordeón, y con tonada trágica pregunta:

—¿Muerta?

—No—exclama la caída, levantándose.— ¡No! Era la sorpresa... "La sorpresa" del tango.

Suenan las risas, y, ¡que siga el baile!

BERTA SINGERMAN ACTUARA EN MONTEVIDEO

Mañana, la conocida artista eBrta Singermann se presentará en el teatro Albéniz, de Montevideo, dando su primer recital, con el siguiente programa:

PRIMERA PARTE

"Eramos siete hermanas", Gabriel D'Annunzio (trad. de F. Villaespesa); "Can sera", Vicente Medina; "Pastoril", Joaquín Dicenta; "Oración de gracias", Federico Morador; "Nocturno" J. A. Silva; "El payador" (poesía inédita), F. Silva Valdés.

SEGUNDA PARTE

"Canto de la angustia", Leopoldo Lugones; "Calandria", L. Lugones; "Canción del lago de los sueños", A. Capdevila; "Serranilla", Marqués de Santillana; "Embargo", J. M. Gabriel y Galán; "Marcha triunfal", Rubén Darío.

TERCERA PARTE

"Marinera", monólogo trágico en prosa de Joaquín Dicenta.

PARA LEER

"LA NOVELA BREVE"

Esta interesante publicación presenta en su número 2o., aparecido hoy, un bonito trabajo de Héctor Pedro Blomberg, titulado "Un romance del hipódromo".

Merece párrafo aparte la esmerada presentación de la revista, cuyo director es don Filiberto Chuliá, que ha demostrado gran acierto para tales empresas. Además de una bonita tapa, "La Novela Breve" presenta una caricatura de Blomberg debida al buen lápiz de nuestro compañero Taborda.

"ALMA GITANA"

Hoy se estrena en el teatro Chacabuco, "Alma Gitana", zarzuela en un acto, original de Juan y José de los Ríos, con música de Metorl. Nuestro repórter, que ha asistido a los ensayos, asegura que tanto el libro como la partitura es bueno todo.

"LA ESPINA DE UN QUERER"

La compañía de Antonio Daglio, que sigue actuando con éxito en el Boedo, estrenará, en breve, una obra, titulada como estas líneas y que es original del doctor Baltasar C. Branca. Se trata de un boceto campero, en un acto, del que se adelantan excelentes informes. En el reparto de "La espina de un querer" intervendrán las principales figuras de aquel elenco. De este mismo autor, Daglio, reprisará pronto "El santo de don Melchor".

UN AGENTE... DE LINEA

Allá por Avellaneda, Piñeyro, Gerli, Lanús y otros pueblos de los alrededores, representa a la Sociedad Argentina de Autores, don Francisco Ducca. ¡Muchacho lindo y de agallas!

Hace pocos días, Cortazzo recibe la denuncia de que alguien haciéndose pasar por agente de la misma, entraba en componendas con las empresas, repartiéndose los derechos. Le da traslado a Ducca; éste se pone en campaña y da con el autor. Resultó ser un tal Hermida, que en un tiempo había sido representante de la Sociedad, eliminado "no sabemos por qué razones de orden moral": hoy del Círculo. Lo sorprende "infraganti" y ahí nomás: trompada va y trompada viene. Ducca es así, tan celoso de los intereses a él confiados, que los defiende de todas maneras. Lo cierto es que si no se lo sacan, a estas horas Ducca solo tendría en sus manos revolviéndolo juguetonamente, un montón de polvo que había sido de "un hombre que en vida fué"...

¡Lindo, Ducca, viejo y peludo!

El Cine, sus obras y sus héroes

"Sendas cruzadas", del Bijou Programa, se estrena hoy

La Cinematográfica Sud Americana hará estrenar hoy, en los cines centrales, una interesante película de cow-boys, titulada "Sendas cruzadas", que por su acción y su desarrollo resulta una de las mejores producciones de esta índole que se hayan producido en estos últimos tiempos.

Pepe Morrison, que a la par de ser un jinete, como dice el refrán "capaz de montar un potro y sofrenarlo en la luna", es un buen actor de comedia, tiene a su cergo el personaje principal de esta película, en la que las escenas dramáticas están rodeadas de un interés palpitante.

El asunto de "Sendas cruzadas" tiene mucha realidad y toda su fuerza finca en la acción de los personajes, en lo que ejecuta la serie de tipos que encaran el episodio.

Esther Ralston, una de las actrices más jóvenes de la pantalla acompaña a Morrison en la importancia del reparto, compartiendo con él lo más interesante de la película.

La acción se desarrolla en uno de los apartados puestos de Arizona. Jaime Warren, un legítimo caballero andante de aquellas montañas, es el dueño de la estancia Dos Cruces. Vive solo con su madre, ocupado en cuidar de su campo y de su hacienda, feliz por que, como sus miradas, su libertad no tiene límites ni vallas su valentía. Es un poco retraído, silencioso y pensador... como si aguardara la aparición de algo que sus sueños mozos esperan...

Elena Strakon, quedó huérfana con un hermanito pequeño, confiados a la tutela de un tal Devine, hombre de conciencia avarienta y torcida. Devine oculta a Elena que es heredera de una gran fortuna y trata de atemorizarla para que se case con él. Ayudan a Devine en su pillaje dos compañeros de hazañas, tan faltos de escrúpulos como él... Ya están delante del pastor pero en el momento preciso Elena tiene la valentía de decir que no quiere por espoc a Devine. Este, dispuesto a llevar su empeño hasta el fin, amenaza al pastor con su revólver, sale el tiro y el pastor cae. La sorpresa paraliza un punto los acontecimiento. Elena aprovecha esta oportunidad y huye con su hermano. Davine echa la culpa del crimen del pastor a la muchacha.

En su huída Elena acierta a pasar cerca de las Dos Cruces y es socorrida por Jaime, quien la lleva a su casa.

Cuando más tranquilos se hallan todos y Jaime siente la atracción de los ojos dulces celestes de Elena, Devine y los suyos, que no han abandonado a su presa tratan de apoderarse de ella, en varias ocasiones, fracasando y encontrándose siempre ante la amenaza de los puños de Jaime. Por último la policía, que quiere dar con el culpable de la muerte del pastor, encarga al comisario del pueblo la misión de encontrar, de paso, a la muchacha. Para eso el comisario se vale de Devine, haciéndole caer en una hábil celada, que lo pone en descubierto como el propio matador y usurpador de los bienes de Elena. Devines es reducido a prisión, lo mismo que sus compañeros y Elena completamente rehabilitada.

El pastor, antes de morir, tuvo tiempo de hacer un relato preciso de la verdad.

Las luchas entre los bandidos y Elena, las escenas en que interviene de una manera directa y providencial el hermanito de ésta, las huídas a caballo, el encuentro de Jaime y Devine, son pasajes de verdadera espectación con que cuenta esta interesante película. Aparte del asunto y la interpretación francamente buena.

"Los tres deseos", de Perla White

En nuestros cines centrales fué estrenada, con bastante éxito esta buena película de la Fox, cuya protagonista es la encantadora actriz Perla White que goza de muchas simpatías entre nosotros tanto por su belleza como por sus cualidades artísticas.

El interés que despertó "Los tres Deseos" está justificado: la principal intérprete, de prestigios reconocidos, después de una larga ausencia reaparecía, y ya es del dominio público ese retiro de la pantalla.

La favorable acogida en el día de su estreno ha de repetirse en los sucesivos.

"El caballero bandido"

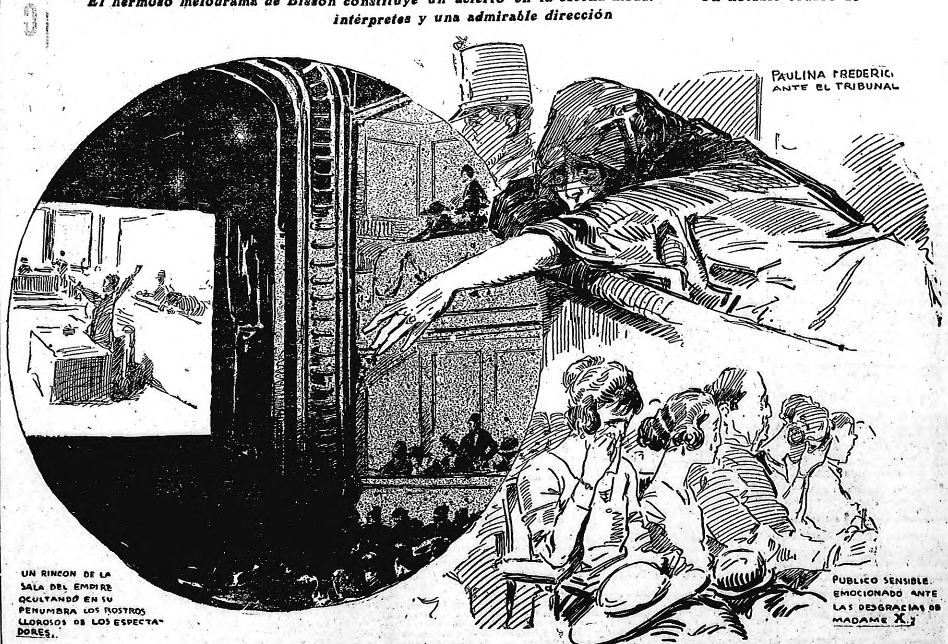
Hoy por George Chesebro

George Chesebro, uno de los actores que más se han distinguido en la caracterización de los tipos del Oeste aparece hoy en esta película del programa Royalty, que la Sociedad General estrenará en nuestros principales cines.

"El caballero bandido" es una típica película del Far West con todos los alicientese de los mejores films de su género. Su argumento nos relata la generosa acción de un bandido enamorado de una muchacha y que intenta sacrificarse por salvar al hermano de esta. Un discreto conjunto de intérpretes acompaña en esta oportunidad a George Chesebre.

Con "Madame X", que fué estrenada anoche la Goldwyn ha producido uno de los films de más sensación

El hermoso melodrama de Bisson constituye un acierto en la escena muda. - - Un notable cuadro de intérpretes y una admirable dirección



Apuntes desde la platea de "Madame X", estrenada anoche con gran éxito, de nuestro dibujante Perico Rojas

Alejandro Bisson, cuando escribió su intenso melodrama "Madame X" sin duda alguna no pensó ni remotamente que tuviera un aliado tan magnífico para expresar sin la elocuente fuerza de la palabra sentida y subyugante, como lo ha tenido en la escena muda, cosa que pudo probar al terminarse esta película. Lo que le falta en la frase, lo suple en la acción altamente sentida mostrándonos con frases gráficas de una dolorosa emoción, el alma de esa mujer que sufre, de ese marido excesivamente celoso e imprudente y de ese amor de los dos por su hijo.

Toda esa elocuencia muda que hace de cada situación una frase de angustia o de dolor está encerrada en esta quinta manifestación del árte, que llamamos cine.

Los valores de "Madame X" son de una riqueza ponderable. Todos son de una belleza completamente armónica y colaboran entre sí al éxito de la película. Comienza por tener un argumento fuerte, base sólida en la cual descansa el monumento de granito que constituye "Madame X" dentro de las producciones modernas.

Este argumento en manos de un director de la talla de Frank Lloyd ha resultado la fiel expresión de los personajes que giran la obra de Bisson, con sus lacras, sus dolores y sus prejuicios.

Frank Lloyd ha llegado a compenetrarse también de los héroes del drama que nos lo hace desfilar ante la pantalla con tanta realidad, que nos subyuga en forma altamente extraordinaria haciéndonos palpitar de una fuerte emoción.

Es por esta razón que los artistas que intervienen en esta obra están todos dentro de la más rigurosa personalidad, desde la figura saliente de Madame Frederick hasta la más insignificante.

Todos están en su papel, pero la Frederick, sobre la cual descansa el éxito de la cinta, está en verdadera eminencia, tal puede decirse de su hermosa y acabada interpretación, que da a su rol de la señora Floriot.

Siempre en su magnífico heroísmo de sacrificada, siempre con su dolor a cuestas, llevado con el mismo estoicismo del mártir del Gólgota. Sublime cuando mata al canalla que pretende manchar con un escándalo el honor de su hogar, que defiende con tanto cariño y eminente cuando salta a flor de labios el beso de madre y los brazos quieren abrirse como dos alas para volar hacia el hijo de sus entrañas y oprimir contra su pecho dolorido y se detiene ante el prejuicio social y la vergüenza que implicaría al joven magistrado que la defiende sin saber quién es.

Aquí la obra del dramaturgo toma la fuerza de una emoción incontenible, aquí es cuando el director se revela y aquí es cuando a la actriz se le exige el alma para entregarla en este momento de angustia w de sacrificio.

La grave sala de audiencia, el juez en sus funciones atento y escrutador, allí el jurado medio justicia y medio corazón, más allá el fiscal acusador, y cerca de la acusada, el defensor, ¡su hijo!, que ignora que a quien defiende es a su madre, aquella pobre desdichada que una ligereza del padre la separó de su lado.

Ese momento de espectativa lo rompe el fiscal que no ve más que el crimen, sin detenerse a pensar qué puede haber inducido a Madame X a matar. Esa mujer no da su nombre, esa mujer que no se defiende porque no le importa ya la vida y porque no quiere poner en la picota el apellido ilustre de su hogar, es tomada por el fiscal como una vulgar delincuente que para magnificar su obra se encierra en el mudismo.

La acusación del fiscal tiene la virtud de indignar a Madame X, y entonces habla por primera vez, cuando ve a su marido y a su hijo y explica que mató por salvar el honor de su hogar que se pretendía mancillar.

Y aquí es cuando el drama toma un aspecto que hace sufrir de pena al más insensible. Se levanta el defensor y toma esa declaración como base de la defensa.

Casson Ferguson, que desempeña este papel puede decirse que se ha superado a sí mismo.

Para alcanzar el grado de dramaticidad y posesionarse de su papel, la defensa la hace hablando.

Es tal el argumento, da un giro tan humano y sentimental a su defensa, expone con tanta claridad la situación de su defendida, tal es el calor que pone a sus palabras, juzga el honor con un sentido tan amplio y noble que logra convencer al jurado que debe absolvérsele.

El éxito coronó sus esfuerzos y "Madame X" es absuelta.

La pobre mujer que ha oído con delirante atención las frases de su hijo, se siente desfallecer, quisiera besarle, estrangularlo, pero no puede, él debe ignorar siempre quién es ella.

Y esta lucha tenaz le va minando su vida y cuando el padre confiesa al hijo quién es y éste loco de alegría la besa, ella casi inconsciente oye las palabras de afecto de su hijo y esa música adorable, expira feliz, sonriente, porque muere con el perdón de su marido y el amor de su hijo.

Con los tres valores a que nos hemos referido más arriba se ha construído esta hermosa película que anoche aplaudió nuestro público, el que su inmensa mayoría vertió más de una lágrima, saliendo del teatro con la emoción reflejada en el rostro y los ojos humedecidos y rojos.

Hoy vuelve a darse en los cines Empire, Callao y Esmeralda.

"El Remanso", de Nelo Cosimi y Angelita Olivella, se exhibe con marcado éxito

Una vez más debemos dedicarnos sobre esta hermosa película nacional que por cierto merece el mayor elogio, la más grande atención ey número más considerable de espectadores.

"El Remanso", acertada y primera producción de la Tylca, en la que todos los intérpretes actúan con la corrección debida, donde Angelita Olivella, debutante en el teatro del silencio, se destaca en el importante y difícil rol que se le ha confiado, es una de las cintas nacionales de mayor éxito, porque tanto el argumento como la variedad y belleza de paisajes, exceptuados de la inmejorable actuación de los artistas, dan al film el grado de poder necesario para que logre adjudicarse el éxito que obtuvo desde el día de su estreno.

El amor ideal de dos seres está a punto de ser tronchado por la astucia y maldad de un tercero que fué protegido por el novio de la joven y que ahora pretende traicionar.

Una larga serie de peripepcias se suceden, a cual más interesantes y de mayor emoción, donde al final triunfa el cariño de aquellos novios, ya convertidos en esposos, sobre el atentado brutal del intruso que pretende violar a la joven esposa.

Nítida la fotografía, bien llevado el argumento del que es autor y director Nelo Cosimi, "El Remanso" sigue imponiéndose en las salas donde se exhibe.

"Culpable de amor"

La privada de mañana en el Gaumont

La Sociedad General Cinematográfica hará pasar en privado mañana, a las 10 y 30, en el Gaumont Theatre, una nueva producción de Dorothy Dalton, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Se trata de una conmovedora historia de amor en la cual la más hermosa y femenina de las estrellas del cine realiza una acertada labor.

"La mujer y la fiera"

La Corporación Argentino Americana de Films hará estrenar hoy, en los cines centrales, una nueva producción de la gentil y hermosa actriz Katherine Mac Donald, que tanta simpatía cuenta entre nosotros.

Se trata de una interesante película del programa Arte, en la cual la aplaudida artista revela una vez más sus excelentes cualidades artísticas.



Una escena interesante de "La mujer y la fiera" que se estrena hoy bajo el programa Arte y en la cual aparece Katherine Mac Donald y David Wuller.

El asunto que ha servido para filmar "La mujer y la fiera" es, a grandes rasgos, el siguiente:

Margot y Dick Hastings, una joven pareja de recién casados se hallan, desde hace algunos meses, instalados en Nueva York, donde esperan conquistar, en breve tiempo, fama y fortuna. Dick, el esposo, es un inventor de provincias, que ha ideado un nuevo modelo de casa económica, invento en el cual ha cifrado todas sus esperanzas. Margot, su esposa, le alienta en sus empresas y le anima a que mire con cara risueña el porvenir.

Pero el éxito se hace esperar demasiado y la situación económica de los esposos se vuelve desesperada. Pero por fin, después de muchos angustiosos días de espera, reciben una notificación del millonario Holcomb, comunicándole que el proyecto le ha interesado y que está dispuesto a aportar los fondos para explotar el negocio, citándole para la misma noche en uno de los hoteles centrales. Margot le acompañará durante las negociaciones.

Holcomb es un multimillonario que siente la tristeza infinita de no tener más mundos que conquistar, pues las mujeres se plegan a sus caprichos y sus manos convierten en oro cuanto tocan. Por eso, apenas ve por primera vez a Margot, comprende que ella es la mujer ideal que puede acompañar su soledad y decide conquistarla a cualquier costo. Su falta absoluta de escrúpulos le ayudará en la realización de esta empresa.

Dick regresa al hogar, radiante de alegría, que, minutos después se cambia por la más negra desesperación. Holcomb, volviéndose atrás en lo prometido, le exige en prueba de buena fe que invierta en el negocio los 25.000 dólares que él había asegurado poseer. Este cambio de frente no es más que una treta del millonario, que ha urdido a fin de llegar al cumplimiento de sus deseos, la posesión de Margot.

La joven esposa no ha perdido del todo las esperanzas y la misma noche va a casa del millonario a exigirle una explicación, que éste rehuye, aunque citándola para dentro de dos noches en su yate. Conjuntamente, despierta las sospechas de Dick, a fin de provocar, valiéndose de un ardid infame, un rompimiento entre ambos.

Dos noches después, en el yate de Holcomb se hallan, frente a frente, el millonario y Margot, entablándose entre ellos un duelo de situaciones y de ideas. Si ella consigue despertar la conciencia de él, entonces habrá vencido. En caso contrario, Holcomb vencerá, lo que supone por supuesto, que ella debía realizar el más grande de los sacrificios.

Una antigua querida del millonario, afiebrada por los celos de verse abandonada, hace saber a Dick que su esposa se halla en compañía del millonario a bordo de su yate y entonces el [illegible] decidido a matar a [illegible]

El Cine sus obras y sus héroes

...ga al puerto, el yate ha soltado las amarras y se pierde en la noche.

En este punto es cundo el asunto de la película llega a una de sus escenas de más interés, pues los hechos se desarrollan en forma completamente inesperada y que emociona e interesa al espectador, dando así un intenso relieve dramático al film.

FUE ESTRENADA AYER "EL QUE LA HACE LA PAGA", DE DOROTHY DICKSON

La Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar ayer en los cines Empire, Callao y Gaumont esta interesante película de la Paramount de la que son principales intérpretes Dorothy Dickson, Alma Teld, Red, La Roque, y George Fawcett.



Dorothy Dickson, la bella intérprete de "El que la hace la paga".

"El que la hace la paga" es un drama de alto valor moral, adaptado a nuestras costumbres, contra la ambición del oro que no logra el amor de los seres.

Buena la interpretación de todos los artistas, con especialidad de Dorothy Dickson. la hermosa y genial debutante en el arte cinematográfico.

A grandes rasgos, el asunto de este nuevo film es el siguiente:

Nueva York, como en toda ciudad moderna y grande, vive entre la más abominable ociosidad de los ricos, que pasan sus ho ras entre el champaña, el vicio y el placer, sin llegar nunca al amor, que conceptuan una cursilería.

Bárbara Wydham, la protagonista, se encuentra en las mismas condiciones de los demás y no siente ningún cariño hacia su marido, un joven millonario que, como ella, debe adaptarse al ambiente olvidando los más elementales deberes.

Un día, la cuantiosa fortuna de ellos desaparece tras un crack de Wall Street y la modestia con que desde ese entonces deben vivir lleva a ambos esposos al convencimiento de que el dinero no lo es todo en la vida.

"El que la hace la paga" posee una admirable presentación y está bien llevada a escena por el conocido George Fitzmaurice todo una garantía en el teatro del silencio.

La labor artística de Dorothy Dickson merece el mayor elogio por cuanto se destaca con rasgos propios que le harán triunfar en su carrera artística recientemente iniciada.

El éxito obtenido por "El que la hace la paga", justificado, se sucederá porque este hermoso film de la Paramount se impondrá fácilmente cada vez que la Sociedad General lo exhiba.

"El pueblo de las broncas"

La segunda extraordinaria del programa extra Arte

En el cine Esmeralda, la Corporación Argentina Americana de Film estrenará el martes 9 del corriente su segunda gran extraordinaria del Programa Extra Aarte, titulada "El pueblo de las broncas".

Trátase de una superproducción de Mack Sennett, el genial director americano, interpretada por un conjunto de populares estrellas del film cómico, entre los que se destacan Ben Turpin, Phillys Harver, Charles Murray, Marie Prevost, Louise Fazenda y Kalla Pasha.

"El pueblo de las broncas" es una película de gran espectáculo, presentada con lujo inusitado y en el que la hilaridad del espectador solo es contenido por la visión de maravillosos cuadros que deslumbran por su belleza e imponencia.

Notas rorteamericanas

Herbert Rawlinson, hasta la fecha unido en "los sagrados lazos del matrimonio" con Roberts Arnold—famosa actriz del teatro—acaba de presentar demanda de divorcio en contra de la bella dama, fundándose, según dice el escrito respectivo, en "deserción del hogar conyugal".

aL demanda en cuestión aclaar que Herbert y oRberts se casaron el daí de Año Nuevo, en 1914, pero que se separaron, aunque no legalmente, en noviembre del año antepasado. Parece que es un nuevo caso de incompatibilidad entre los deberes que la vida matrimonial impone y las exigencias de la carrera teatral.

Rawlinson conocidísimo en nuestros países, donde tiene innumerables admiradores, sobre todo entre el elemento femenino, es inglés y ha trabajado con Goldwyn, Paramount y ocho o diez casas productoras más. Ultimamente fué primer actor de Clara Kimball Young. Su mujer nunca ha aparecido en películas, que yo sepa. En cambio, obtuvo señalados triuifos artísticos y financieros en dos comedias teatrales neoyorquinas: "Escaleras arriba y escaleras abajo" y "El primer año", que actualmente se representa en Broadway.

Wallace McCutcheon, el que fué marido de Pearl White, ande perdido desde el mes de octubre, y su familia y sus amigos temen que le haya pasado alguna desgracia. Hace cuatro meses que salió de Nueva York en un viaje al campo y nadie ha vuelto a saber de él. La circunstancia de que durante la guerra mundial, en que tomó parte, este actor sufrió una lesión grave, explica el temor de que haya sufrido un síncope fatal o un ataque de amnesia. eS están haciendo, por todo el país, averiguaciones para encontrarlo.

Varietés y otros excesos

FRANCISCO CARDELL.



No es ningún extraño, para los lectores de esta sección ya que su actuación logró siempre imponerla donde actuó; por cuya razón no es nada raro, haya buscado horizontes más amplios para el desarrollo de sus facultades artísticas. Sin ser precedido de falsa reclame, logrará imponerse en la Compañía Nacional que anoche debutó en el Porteño, de cuyo elenco es uno de los principales.

CAPITAN SAENZ

No es verdad, como por allí lo anda contandola parte barbuda del dueto Los Reyes, de que se le haya dado satisfacción alguna por el suelto que se le publicó a usted en esta sección el del corriente.

El jefe de esta sección mantiene en un todo lo publicado en esa fecha.

Agudiez. — Hoy dbuetará en la prestigiosa sala del Monte de Oca el popular ventrílocuo, que nos sirve de epígrafe.

La Tosca. — En el San Martín, de Rosario, efectuó su presentación en la noche de ayer, la robusta cantante que nos sirve de lema.

Los Ballesteros. — Con inusitado éxito efectuaron ayer su rentrée en la popular sala de La Bolsa, de Rosario.

Como cuentan con muchas simpatías en ese público, su estada será hasta fines del presente mayo.

Otros festivales en puerta. — Nos comunica la secretaría de la Sociedad Argentina de Artistas de Varietées haber quedado ya fijada la fecha para los nuevos festivales que efectuarán en beneficio de los fondos de socorros de esa entidad, principando por el Standard, que se efectuará el 24 del corriente y los del General Mitre y Flores, para el próximo junio.

Riojanita Marco. — Hoy debutará en la popular sala del Jorge Newbery, el dueto que encabeza estas líneas.

Esperamos su presentación, para ver si es verdad lo que de ellos dicen.

Los que se despiden. — Antes del próximo jueves se despedirán de la concurrida sala de Constitución, la aplaudida María Blasco y los no menos, Vega-Díaz que habían logrado imponerse por esos pagos.

Luisita Larriu (La Golfita). —Digan lo que quieran los que se dicen bien informados, pero el caso es de que esta simpática y graciosa estilista argentina se encuentra ante dos buenas propuestas: la "bombonera" de la calle Esmeralda y la del popular Newbery.

¿Cuál será la preferida? ¡Misterio profundo!

Nosotros en nuestro carácter de informantes, la palpitamos que será el segundo, por aquello de que estará más en su ambiente.

Del Mundo Obrero

Federación Obrera de Luz y Fuerza

A LOS ASOCIADOS

Compañeros: Os invitamos a la asamblea general que tendrá lugar el domingo 7 de mayo, a las 8 y 30 de la mañana, en nuestro local social Chile 1567, a efecto de considerar la siguiente orden del día:

¿A cúál de las dos regionales obreras nos adherimos? ¿A la F. O. R. A. Comunista o a la Unión Sindical Argentina?

Compañeros: En la asamblea anterior se acordó llevar a discusión de la del 7 de mayo el asunto en cuestión, por lo tanto no escapará a vuestra inteligencia que de la resolución que se tome dependerá la orientación futura de nuestra Federación, como así también se definirán nuestras relaciones con los demás sindicatos y especialmente en lo que respecta con la solidaridad sindical.

Compañeros: Esperamos que la próxima asamblea superen en número, entusiasmo y en inteligencia, a la magna asamblea que se diera por fundada la F. O. de L. y F.

Nota: Para asistir a la asamblea es indispensable presentar el carnet social y haber cotizado hasta febrero inclusive del año en curso.

El consejo administrativo.

La Fraternidad

ASAMBLEA ANUAL DE DELEGADOS

En su local de la calle Alberti 354 iniciará sus sesiones el día 9 de mayo próximo, la asamblea anual de delegados de la sociedad de personal ferroviario de locomotoras La Fraternidad.

Esa asamblea, que continuará reunida los días 10, 11 y 12 de mayo, deberá considerar la siguiente orden del día:

1. Revisación de poderes.
2. Reglamento de discusión.
3. Nombramiento de las comisiones internas.
4. Consideración de la memoria y balance presentado por la comisión directiva.
6. Proposiciones al congreso mixto.
7. Integración de la junta central de la Confraternidad Ferroviaria.
8. Proposiciones de las secciones.
10. Designación de dos delegados para firmar el acta.
11. Clausura de la asamblea.

Sindicato Obreros Doradores en Madera y Anexos

La comisión directiva pide a los delegados la más puntual asistencia y les recuerda que deben concurrir munidos de sus respectivas credenciales ,a los efectos de la revisación de las mismas. Los delegados deberán encontrarse en el local social, calle Alberti 354, el día 9 de mayo, a las 8 de la mañana, a fin de iniciar la asamblea a las 8 y 30.

La comisión de este sindicato notifica al gremio en general haberse producido un conflicto con la casa Vianello y Cereseto, sito en la calle Gallo y Cabrera, por haberse negado dichos patrones aceptar las mejoras solicitadas.

Por lo tanto recomendamos a los compañeros abstenerse de ir a trabajar en dicho taller hasta tanto nó se solucione satisfactoriamente el conflicto.

Secretario general.

Sindicato Unico de la I. del Vestido

La huelga del personal pompiers de la casa M. Zabala

Después de la arbitraria prisión de un compañero, ordenada por el gerente García, faltábale a este conflicto la aparición de un nuevo judas, para reunir todas las características de la lucha entre el capital y el trabajo. Y este acaba de aparecer personificado en la caricaturesca figura de un tal Cristiano, habitante y propietario de una casa en el pueblo Lanús.

Para saber qué clase de tipo es este crumiro, basta decir que como buen cristiano no cesó un momento de cultivar íntima amistad con el otro crumiro Iglesias; que fué el más encarnizado defensor del envío de una comisión extraoficial a la casa; y que alegando enfermedad y miseria ha "pechado" una regular cantidad a la mayoría de los compañeros durante los días que estuvo con nosotros. Quiso también arrastrar con él a cuatro o cinco compañeros más, y parece que a ello se había comprometido con la casa; pero lo que ha logrado, en vez de eso, es infundir en nosotros la unánime indignación que engendra toda alevosa traición colectiva.

El comité de huelga.

A los transportadores de reses

Invitamos a los compañeros que pertenecieron a la comisión, como así también a todos aquellos que reconozcan la necesidad de la organización, a concurrir el martes 9 o el viernes 12, de 20 a 22 horas, a asistir a nuestra secretaría, Constitución 3451. — Por el consejo local: El secretario.

Federación Gráfica Bonaerense

ASAMBLEA ORDINARIA

Compañero:

La C. G. A. invita a usted a la asamblea general ordinaria (continuación), a realizarse el día domingo 7 del corriente, a las 8.30 horas, en el salón Vorwarts, Rincón 1141, con el fin de considerar la siguiente orden del día:

Balances. Informe de los delegados al Congreso Pro-Unidad.

No dudando que usted interpretará la importancia de la orden del día, la comisión espera no falte a esta cita.

Para la entrada al salón, se requiere la presentación del carnet con la estampilla del mes de febrero.

Por la C. G. A., le saluda cordialmente—Manuel Bermúdez, secretario general interino.

Unión Obreros, Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos

Se cita a reunión a los pompieres y sastres de la Intendencia de Guerra y Marina, a las 14 del día 7, domingo, en Moreno 1093, para tratar de los sueldos y precios de dicha rama.

A los empleados de farmacia

(Colaboración)

Esos seres pacientes y confiados, que vegetan en los inmundos laboratorios de farmacia, que más que laboratorios farmacológicos son laboratorios "bacteriológicos", puesto que allí es donde las bacterias y bacilos de todas clases viven y se multiplican para mal de mis pulmones y bien de los gusanos cementeriles y empresarios funebreros.

Esos pacientes seres que se ha dado en llamar empleados de farmacia y que más apropiado les hubiera qu... lo otro nombre que no digo aquí por no ensuciar el papel, aseguran que nosotros, los que cansados de tantas ruindades y tanta explotación, formamos el sindicato, somos unos ilusos y unos soñadores, ... dicen, en este gremio nada se hará mientras falte lo esencial: la unión.

No voy a negar, puesto que sería necedad, que si no somos unidos no haremos nunca nada, pues esto fué ... que tuvimos en cuenta al formar el sindicato.

Pero hay en esto algo por demás curioso y que demuestra palmariamente la falta absoluta en estos individuos, de voluntad propia.

Creen ellos que es necesario unirse y no vienen nunca a las asambleas, ni hacen nada por el engrandecimiento del mismo, se conforman con pagar el peso mensualmente y esperar a que el ...año venga por su propia cuenta al ...al.

Esto algunos; muchos, ni el peso pagan Si todos los compañeros que me dicen que no hay unión empezaran por ser ellos unidos, viniendo ellos al sindicato, a estas horas los boticarios que nos explotan y nos hacen trabajar doce o catorce horas, y pisotean diariamente nuestra dignidad de hombres, con sus estúpidas pretensiones de brutos dorados, no las tendrían todas consigo y sólo la ...sospecha por su parte de nuestra fuerza, bastaría para quitarles algo de lo mucho que nos deben.

Y no se crea que pretendemos tener de nuestra parte la mayoría del gremio, para recién entonces ir a la ... por las mejoras que anhelamos. No. Nos basta con tener una parte regular del gremio que esté dispuesta a conseguir su objeto a cualquier precio.

Tenemos en cuenta, al decir esto, que si a un automóvil le sacamos una rueda, a pesar de quedarle tres, será un automóvil absolutamente inmóvil.

Y si nosotros conseguimos formar lo que podríamos llamar la cuarta rueda, el coche en que viajan los burgueses ladrones se detendría, y esto no les conviene porque van muy apurados en busca del "Diablo amarillo".

Así, todos los que quieran luchar por su emancipación moral y económica, todos los que quieran reivindicar para sí los derechos sagrados del hombre, al sindicato deben ir; el que dispone de una noche semanal para el teatro, puede muy bien disponer de un sábado mensual para ir a las asambleas.

José Sencillo.

TRIBUNA LIBRE

A los irresponsables del sindicato de mozos y anexos

OTRA VEZ LA CALUMNIA EN DANZA

El zorró pierde el pelo, pero las mañas nunca.

Más al pelo no puede caerles este dicho a todos los amantes de la calumnia, refugiados por ahora en la desmantelada portalera que se llamó en un tiempo Sindicato de mozos y anexos, sito en la calle Sarmiento 1136.

Creen estos individuos que la intriga y la calumnia personal han de salvarlos de la bancarrota moral en que muy pronto han de salvarlos? ¿Creen por ventura que haciendo blanco de la calumnia a algunos componentes de la nueva entidad gastronómica lograrán restarle fuerzas?

Si así lo esperan, ¡cuán equivocados están! ¡Pobres hombres!

Cualquier gastronómico consciente que haya logrado compenetrarse del verdadero significado de la lucha social comprenderá sin necesidad de aguzar mucho su ingenio que los medios puestos en práctica y sintetizados en el suelto titulado "Comenarios", aparecido en el número 71 de "El Centinela", órgano del esquelo—entiéndase sindicato de Mozos—no conducen a nada práctico; todo lo contrario.

Esa larga serie de embustes y calumnias que han agitado a los cuatro vientos no logrará más que acelerar el momento a que está destinado el sindicato de Mozos y anexos y que todo explotado gastronómico consciente desea de todo corazón.

Esos procedimientos puestos en práctica para satisfacer ciertos apetitos partidistas y personalistas son de los más irracional y antifilosóficos que uno puede imaginarse.

En su afán de absorver fuerzas no han opuesto nunca a la razón más que argucias, embustes, intrigas y calumnias; todos los que como los del Sindicato de mozos y anexos son partidarios de la absorción a todo trance son universalmente conocidos. Los mismos procederes, los mismas tácticas; siempre la eterna rutina: la calumnia.

Así no se va a ninguna parte con estas tácticas en lugar de defenderse los intereses del proletariado se defiende de la causa de la explotación.

Estos conceptos no me los he formado al través de vuestro artículo que titulais "Comentarios". Esta opinión acerca de todos los individuos que usan en otros sindicatos vuestras mismas tácticas, existe en mí desde hace mucho tiempo.

Sois los mismos en todo tiempo y lugar. Si ahora reafirmo una vez más el concepto que tengo acerca de vosotros, es porque una vez más habéis hecho jugar vuestra arma predilecta: la calumnia.

¿Qué pretendéis con este otro embuste respecto a mi persona? ¡Qué cínicos sois los que me acusáis de haber sido quinielero en Rosario!

¿Crreis acaso que con esta calumnia mataráis la gran iniciativa que llevará a la prjctica la Sociedad de R. de O. Gastronómicos?

No lo creáis. A pesar de todo el veneno que encierra la calumnia, que habéis dado a luz me convenzo una vez más que sois unos cínicos e irresponsables.

¿Creis acaso que con el solo hecho de hacer público un embuste basta para que los explotados de la industria hotelera repudien a la nueva entidad?

Con esto no lograráis influir en la más mínimo en la buena marcha que se ha trazado la nueva entidad.

¿No comprendéis que para los hombres que tienen un poco de sentido común no bastan sólo las acusaciones estúpidas como es la que a mí me hacéis? Las acusaciones deben ir acompañadas de pruebas irrefutables. De ahí es que califique a los que así me acusan de cobardes, cínicos e irresponsables.

La acusación que habéis hecho contra mí tiene para vosotros un doble significado. Esto salta a la vista. Vuestros propósitos están bien delineados. ¿Pensáis que desprestigiando al secretario de la nueva sociedad lograréis desprestigiar a la vez a la entidad? No es así, señores del "Santo oficio".

Pues sabed que estáis muy equivocados. Sabed que esta nueva calumnia tendrá el mismo efecto entre los compañeros que el que han tenido todas las anteriores a ésta.

La razón de lo que os digo estriba en que los gastronómicos conscientes no se dejarán impresionar por sólo vuestra acusación; pues tanto yo como ellos os exigiremos las pruebas de tal calumnia.

Además los conscientes saben demasiado que estas acusaciones se creen nada más que en los pasquines que defienden a partidos políticos o burgueses.

A los gastronómicos conscientes y más que a vosotros a los irresponsables que han tenido el cinismo de acusarme de dedicarme al negocio asqueroso de la quiniela en Rosario os invito a que reafirméis este cargo en la asamblea que la Sociedad de Resistencia de Obreros Gastrnómicos realizará el día 11 del corriente, a las 15 horas en Tacuarí 653, o bien en cualquier periódico.

También les agradeceré que me indiquen la fecha en que he estado en Rosario, pues yo no recuerdo haber estado nunca en dicha ciudad.

Por lo expuesto, reafirmo mi invitación.

Félix Vázquez.

Secretario de la S. de R. de O. G.

Buenos Aires, 7|5|922.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Notas de interés

Con la base de los premios clásicos Otoño y Ramón Biaus, se ha confeccionado para mañana un excelente programa que cuenta además de las expresadas pruebas con seis carreras ordinarias que pasaremos a comentarlas de inmediato, según nuestra costumbre:

En la prueba inicial catorce animales han conservado su anotación, presentándose difícil la elección del probable ganador, por encontrarse la mayoría de los anotados en igualdad de condiciones para aspirar al triunfo.

Merry Andrew es por las últimas carreras que ha estado produciendo el candidato que más títulos reune para aspirar a la victoria.

Espartizal reaparece bien preparado, y si repite los ensayos que en privado ha producido costará trabajo ganarlo.

Trobero se ha largado a correr de firme, por cuya causa esperan en su ecurie verlo actuar entre los primeros puestos.

General Lavalle va favorecido en el peso, y como sus performances anteriores son regulares conviene tenerlo especialmente en cuenta.

Onlymine que reaparece bien descansada, puede alternar con ciertas probabilidades.

Insurrecto que se impuso bien el domingo anterior, tiene una brillante oportunidad para confirmar esa victoria, volviendo a sacar airosos los colores que defiende.

Miséltoe ha disputado varias carreras y siempre ha figurado discretamente. ¿No le tocará a él llegar primero en esta ocasión?

Don Domingo puede considerarse el lance de la carrera por lo bien que se desempeña en privado.

Quince potrancas de dos años perdedoras son las que probablemente bajarán a la liza en la segunda carrera del programa, para intentar abandonar la modesta categoría en que aún militan.

Nebulosa XII que al iniciarse corrió discretamente, ha progresado y a su ecurie le inspira mucha confianza la carrera.

Dantesca cuenta con buenos ensayos privados y si los repite está llamada a desempeñar un papel de primer orden.

Incaguasa ha de producir buena carrera, pues nos consta que cuenta con una buena corrida sobre la distancia de la prueba.

Balsalea es otra de las llamadas a conducirse honorablemente, siempre y cuando responda a los trabajos que viene produciendo.

Rosace que la última vez que corrió no respondió a lo que se esperaba de ella, ha seguido bien su training notándosele progresos. Puede ser la sorpresa. ¡Ojo!

En tercer término se disputará la prueba de potrillos de tres años perdedores, en la que han conservado su anotación diez y seis de ellos.

Heroísmo bajará a la liza en plena posesión de sus medios y en su ecurie esperan que produzca una performance recomendable.

Fortíssimo corre una enormidad en privado y en público no responde, si le da por hacerlo figurará, no hay duda, entre los primeros puestos.

Gibelino que al hacer su debut fué causa de una seria metida, se halla bien preparado y puede alternar con probabilidades.

Clamoroso, que es ligero, puede resultar el dividendo de esta prueba. ¡Ojo con él!

Navegante se conduce regularmente en cuanto ejercicio se le hace cumplir, por cuya causa creemos que puede obtener discreta figuración.

Zonzo Grande anda mucho en privado y en carrera no responde por el mal carácter que posee. No obstante el detalle mencionado conviene tenerlo en cuenta pues es capaz de producir el batacazo.

Saphir ha sido reservado especialmente para este compromiso, donde su ecurie espera verlo ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Nueve yeguas ganadoras son las que bajarán a la liza en la cuarta carrera del programa a disputarse la prima ofrecida a la vencedora.

Fiducia reaparece en muy buenas condiciones de preparación y en su ecurie tienen esperanzas de que en esta ocasión produzca una gran carrera.

Rosy Queen ha continuado bien después del último encuentro en que intervino y como sus ejercicios son recomendables nada nos extrañaría verla ganar de nuevo

Hipérbole que produjo una excelente carrera la última vez que se presentó en público, tiene una brillante oportunidad para sacar airosos los colores que defiende.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera		—Insurrecto
2a.	"	—Incaguasa
3a.	"	—Gibelino
4a.	"	—Hipérbole
5a.	"	—Lye
6a.	"	—B. Beauty
7a.	"	—Pacú
8a.	"	—Evil Eye

Oriflamme anda una enormidad en privado y si llega a responder en público a los ejercicios que tiene producidos, trabajo les costará a sus contrarias derrotarla.

Como el martes nos ocupamos del comentario de los clásicos, nos limitamos a publicar la nómina de los animales que han ratificado su anotación en los premios Otoño y Ramón Biaus.

En el handicap de la milla que se disputará en séptimo lugar han conservado su anotación nueve animales, presentándose por tal causa difícil la elección del probable ganador.

El Dante tiene una buena oportunidad para confirmar los ensayos que en privado produce y rehabilitarse del último papelón que hizo en público.

Nudo reaparecerá con el prestigio de la última victoria que conquistó no siendo difícil que repita la hazaña pues se ha largado a correr de firme.

Fred que anda corriendo mucho inspira a su ecurie gran confianza por lo bien que se viene desempeñando en sus ensayos privados.

Next tiene una buena ocasión para repetir su última hazaña, pues ha seguido el training perfectamente bien.

Fidalgo por su cuarto puesto de Nudo, es uno de los concurrentes que más chance reune para adjudicarse la victoria.

Huracán que anda mucho en privado y en público no responde puede resultar la sorpresa por lo liviano que va.

La prueba del desquite será disputada probablemente por los trece animales que han conservado su anotación.

Evil Eye se está poniendo en buena forma y por lo tanto está en vísperas de volver a ganar algunas carreras más.

Pecarí en este tiro y con este peso debe producir una performance de primer orden.

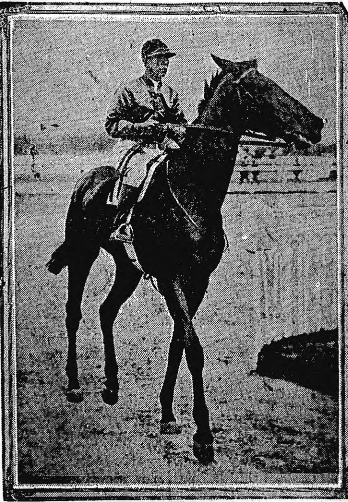
Saxe reaparece bien preparada y en su ecurie creen que si repite sus ensayos costará trabajo ganarla.

Alpes anda corriendo cada día más y si se conduce como últimamente, tendrá oportunidad de sacar airosos los colores que defiende.

Comentarios de los clásicos

Premios Otoño y Ramón Biaus

Dos premios sumamente interesantes son los que mañana se disputarán en Palermo sirviendo de base a la reunión. Son ellos los premios Otoño y Ramón Biaus,



LYE

de cuyo respectivo comentario pasamos a ocuparnos a continuación.

Ocupémonos en primer término del premio Otoño:

Buen Ojo cumplirá su primera inscripción luego de su brillante carrera en el clásico Ramírez, de la vecina orilla, donde venciera en magistral estilo a Caíd y Aldeano.

Buen Ojo siempre fué, en todo compromiso disputado, uno de los más indicados a salir triunfante y no ha de ser en esta ocasión que su chance se ha de ver restringida.

El Craganour del stud Villanueva en el dominio de sus cualidades, es un formidable contendor. De ahí que no sólo Buen Ojo sea un candidato excelente sino que su rentree tenga todos los ribetes de un acontecimiento, dando su presencia realce y brillo al encuentro.

Lye, considerada en su carácter de invicta como la mejor representante de su generación, en su sexo, luego de una serie de triunfos brillantes se apresta en la temporada presente a continuar su brillante campaña del año pasado. No le faltan antecedentes, medios y calidades para esperarlo así y si es cierto que en su ecurie se abrigó siempre la esperanza de derribar a Pulgarín del pedestal de crack en su año, la hija de Let Fly en el premio Otoño debe ser considerada como punto altísimo de superar.

Lye ha logrado ponerse en condiciones y en tal inteligencia no puede pecarse de optimismo al esperar mucho y bueno de la defensora del stud Los Cardales.

Calderón rehusó su compromiso en el premio América y ello fué un indicio claro de que su ecurie quiere hacerle representar un lucido papel al hijo de Pipiolo.

No le faltan — sin que le sobren — condiciones al defensor del stud Libertad para medirse con estos campeones y su presencia en la prueba da color al encuentro y brillo a la lucha.

Tenemos, pues, en Calderón, un digno adversario capaz de dar cuenta del lote. El pupilo de Naciano Moreno anda corriendo mucho.

Sin ser de los más indicados el hijo de Pipiolo tendrá su buena parte de opinión y se halla en forma tal que fácilmente puede responder a ella.

Ocupándonos de Aldeano decíamos en vísperas del premio América, donde el hijo de Yago II reapareció:

"La novedad y quizá el interés de la prueba estaba en la presencia de Aldeano, el crack uruguayo que reaparece en las lides hípicas palermitanas luego de una prolongada ausencia.

¿Vale el hijo le Yago II lo que demostró en su actuación del año pasado? Esto es lo que recién podremos declarar luego de su actuación en el clásico que nos ocupa.

Su última performance cumplida en Palermo fué sencillamente un desastre y retraído del training a raíz de esa carrera, reapareció en el premio Ramírez, en enero último, carrera en la que llegó lejos de Buen Ojo y Caíd.

No fué, pues, esa rentrée de aquellas que permiten forjarse grandes ilusiones y aunque en la actualidad el caballo está bien y cumple ensayos sobresalientes, preferimos verlo actuar en público antes de adelantar un juicio sobre desmerecimiento o no de las bondades del pupilo del stud Don Alfonso".

Ahora que actuó en público, no podemos decir que Aldeano sea por el momento el discreto performer de la anterior temporada.

General Brusiloff cumplió su rentrée en el premio América y su desempeño no fué ni bueno ni malo.

El hijo de Jardy pese a sus laureles, algo marchitos ciertamente, tuvo una actuación que pasó desapercibida en absoluto.

¿Logrará en el premio Otoño rehabilitarsede su carrera en el América? Todo es posible pero se nos hace cuesta arriba la rehabilitación del viejo y achacoso defensor del stud Las Chircas.

En el premio Ramón Biaus, también hemos de asistir a una lucida exteriorización de fuerzas.

Black Beauty se insinúa como la mejor candidata de este clásico.

La pupila del stud F. de Alvear acaba de imponerse en excelente estilo, incorporándose a los buenos productos del año.

Black Beauty respondiendo a su reciente carrera debe imponerse sin mayor esfuerzo.

Bright Eyes no vale mucho. La defensora del stud Villanueva B. obtuvo su primer triunfo a duras penas y aunque ha seguido bien luego de esa carrera, no creemos que sea capaz de poner en apuros a la pupila de Vincente Fernández.

Bright Eyes tendrá, no lo dudamos, un lucido desempeño, pero nos tememos que para el primer puesto tenga muy escasa chance.

Ivy también tiene muy escasa chance. La dos años ha corrido ya en clásicos y su desempeño ha sido apenas discreto, pero esos clásicos han sido inferiores a este que comentamos.

Ivy puede comentarse a título de posibre sorpresa.

La potranca en privado anda bien, pero demuestra escasa calidad en sus ensayos.

Laya está demasiado carrereada y en esas condiciones cuanto se diga de ella puede pecar de exagerado.

Laya puede ser considerada enemiga, pero de esas enemigas remotas, capaces de producir avería en el caso de que las candidatas lógicas sufran un contratiempo, que puede ser una partida desventajosa, una pechada, etc., etc.

En igualdad de condiciones, Laya debe escoltar a muchas de sus adversarias.

Effy es la más seria rival de Black Beauty. La pupila de Naciano Moreno acaba de ser derrotada fácilmente por su enemiga, pero bien pudieran trocarse los papeles.

La dos años anda corriendo bien y aunque la lógica antepone a Black Beauty, en carrera la lógica suele darnos amargas sorpresas.

Teladí, vencedora de una sola carrera, que fué un premio clásico tuvo después de su hazaña un papel deslucido. ¿Cómo correrá en esta ocasión? ¿Como el día en que venció o como en su última presentación?

Todo puede ser, pero nos inclinamos más a creer que correrá de acuerdo a su última performance.

Nuez acaba de salir de perdedora. La pupila del stud Irlanda tuvo cierto trabajo para hacerlo, pero cuando lo hizo se impuso con comodidad.

Con todo, no creemos en la mayor chance, de la pensionista de Florencio Rodríguez, pues la reputamos muy veloz pero de escaso aguante.

Nuez anda en privado bien; pero como ya digimos, creemos que le va a faltar al final.

Rosa Roja ya ha corrido en premios clásicos y muy escasa es la actuación regular que en ellos ha tenido. Más bien ha pasado desapercibida.

Su ecurie insiste pero nos tememos que su insistencia lo ha de dar poco provecho.

Noesette perdedora aun no será presentada en este clásico. No podemos dentro de la lógica acordarle chance.



BLACK BEAUTY

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MAYO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	9	46	100.000
Córdoba	11	19	25.000
Montevideo	11		20.000
Buenos Aires	12	41	20.000
Tucumán	13	22	25.000
Nacional	16	46	100.000
Montevideo	16		20.000
Córdoba	18	19	25.000
Buenos Aires	19	44	80.000
Tucumán	20	22	25.000
Nacional	23	20	80.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Montevideo	26		100.000
Tucumán	27	22	25.000
Córdoba	30	19	25.000
Nacional	31	20	20.000
Montevideo	31		20.000

Estado de la pista

Los ensayos de hoy

Los ejercicios de hoy fueron realizados en las pistas auxillares, pues no fué habilitada la de correr por la lluvia caída en toda la noche.

Y como se hallaban muy barrosas se efectuaron los ensayos en partidas al freno.

Los tiempos buenos eran de 43" a 44" en 700 metros, de 49" a 50 en 800 y de 1'3" a 1'4" los 1000.

Damos a continuación los ensayos que presenciamos, de los que corren mañana.

Primera carera.

Arrozín. — Torrilla 42" 1|5.
Onlymine. — E. Ruiz, 700 metros en 50" 3|5.
Insurrecto. —Pelletier y Bigornia, Urriticoechea, 700 metros en 44".
Trolero. — De Biasi, 700 metros en 44" 3|5.
Don Domingo. — Raúl Peña, 1000 metros en 1'3" (en Belgrano).
Oriflamme. — Di Palma. 700 metros en 45" clavados.
Hipérbole. — Canal, 700 metros en 44" un quinto.
La Payanca. — De Biasi y Esparta, peón, 700 metros en 44".

Quinta carrea

Calderón, Acosta y **Ziz Zag** S. Ruiz, 800 metros en 48" 2|5.
Aldeano, Torterolo y **Fred Peña,** setecientos metros en 43" 1|5.
Carlovingio. — Arduoin y **De mi flor** peón, mil metros en 1'4" 1|2.
Gral. Brusiloff. — Canessa, 700 metros en 45" (Belgrano).
Lye. — Pelletier y **Ziem,** Fenucci, 800 metros en 50".
Buen Ojo. — Arcuri, y Don't, peón, mil metros en 1'4".

Sexta carrera

Black Beauty. — Cargbajal, 600 metros en 36" 2|5.
Ivy. — Rivero, 500 metros en 31".
Rosa Roja. — Acosta, 500 metros en 32" 3|5.

EN EL JOCKEY CLUB

LAS ELECCIONES DE ESTA NOCHE

Esta noche tendrá lugar en el Jockey Club Argentino, las elecciones de renovación de autoridades, acto que viene a cobrar sobre los realizados de años anteriores, un interés y una trascendencia insospechada.

Ahora ya existen en el Jockey, dos tendencias y por el triunfo de ambas se han efectuado activos trabajos electorales, reinando un entusiasmo extraordinario que es lógico esperar se ha de traducir en beneficio directo de la institución.

La lista colorada cuenta con el apoyo de la gente joven y la integran socios que sienten inquietudes de renovación y de progreso.

Con ella estamos también incondicionalmente nosotros haciendo votos fervientes por su triunfo.

He aquí la nómina de los socios que integran la lista colosada.

Presidente: Dr. Joaquín S. Anchorena. Vocales: Alvear Federico de; Avellaneda Nicolás A. Bosch Ricardo F.; Campos Urquiza Luis Ma.; Caprile Alberto; Casal Adolfo; Casares Samuel A. Cranwell Ricardo E.; Duggan Juan T. Elizalde Gilberto; Galvez José Y. Gondra Manuel A. Lerena Gilberto.; Sánchez Zorondo Matías; Zavalía Raúl S.

decir que ostenta un estado completo, y no dudamos que cuando lo consiga, logrará aportar a su ecurie más de un sonado triunfo.

R. Peña fué encargado de ensayar a Doreen esta mañana sobre la partida de 700 metros, del lado opuesto a las tribunas, distancia que recorrió al freno con buen resultado.

Ranquelino

700 metros suave

El pensionista del stud Los Ranqueles que el pasado domingo reapareció en el handicap final de la reunión, sin obtener figuración digna de mención, ha seguido en buenas condiciones su training, no siendo difícil que en un próximo encuentro consiga rehabilitarse, dado lo mucho que se ha largado a correr.

El hijo de Irigoyen en plena posesión de sus medios, es un elemento que dará lucimiento a los handicaps de fondo que actualmente se encuentran desprovistos de él, y útil a su ecurie, pues son muchos los triunfos que esperan conquistar con él.

J. Fernández fué el encargado de trabajarlo en 700 metros suave, distancia que Ranquelino cubrió con buen resultado.

Hipódromo Independencia

LA REUNION HIPICA DE MAÑANA

Con la base del premio clásico Benito Villanueva, handicap para todo caballo ganador de más de ocho mil pesos y a correrse sobre una distancia de dos mil metros, se efectuará mañana una interesante reunión hípica.

La primera carrera, destinada a todo caballo de tres años y más edad que los está ganando a los ganadores de una. Vendimia y Kybosh son los más serios enemigos.

En el handicap final, Gran Colecta que irá en pareja con Avispón nos seduce más éste que aquélla. Ambassador es el enemigo y Jeu des Mots que va liviana puede ser la sorpresa.

En suma, nuestros candidatos son los siguientes:

1a. carrera—Rintintin — Mosaico
2a. „ —Edén — Ría
3a. „ —Gleam — Es Así
4a. „ —Begonia — Emeval
5a. „ —El Cobre — Charge
6a. „ —Nobleza — Kybosh
7a. „ —G. Colecta — Ambassador

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1400 metros

1 Lord 57 kilos, C. Gales, puede ganar.
2 Leoufú 57, A. A. Gómez, es púa bravísima.
3 Febrero 55, no corre.
4 Rintintín 55, A. Vidal, es el enemigo.
5 Mosaico 55, F. T. Rodríguez, reprisa bien preparado.
6 Es Así 55, no corre.
7 Bolazo 55, (dudoso), puede ganar.
8 Padre Vega 55, P. L. Grigera, es el sport.
9 Orfelina 53, no corre.
10 Pancomido 55, S. Caro, anda corriendo mal.
11 Legend 55, T. A. Meyer, se tiran un tute.
12 Campechano 55, no corre.
13 Plumita 53, no corre.
14 La Piba 53, O. Piva, puede entreverarse.
15 Greenwood 52, L. Pujol, no nos convence.
16 Cleopatra 50, X. X., puede rehabilitarse.

2 Edén 54, F. T. Rodríguez, es el candidato.
3 Pela Gato 54, C. Alvarez, debuta muy regular.
4 Copetón 54, A. Baistroqui, ¡ojo que anda arrimando.
5 Manea 52, A. Vidal, les gusta en fija.
6 Spira 52, no corre.
7 Gentle Annie 52, P. L. Grigera, puede ganar.
8 Katinga 52, C. Gallas, es el lance.
9 Ría 52, R. Tavela, anda bien.

Tercera carrera — 1600 metros

1 El Indio 54, A. A. Gómez, puede rehabilitarse.
2 Minotauro 53, X. X., puede ganar.
3 Leader 51, R. Tavella, puede ganar.
4 Gleam 51, F. R. Rodríguez, es candidato.
5 Flicker 50, P. L. Grigera, reprisa y anda regular.
6 Orbe 50, C. Gallas, no lo vemos.
7 Foch 49, H. Mansilla, es difícil.
8 Es Así 47, P. Sánchez, es la enemiga.

Cuarta carrera — 1800 metros

1 Caribou 62, A. A. Gómez, anda muchísimo.
2 Sagunto 46, F. T. Rodríguez, es carta brava.
3 Begonia 41, H. Mansilla, anda con los nueve.
4 Leader 40, no corre.
5 Emeval 40, P. Sánchez, le tienen una fe bárbara.

Quinta carrera — 2000 metros

1 Caribou 59, no corre.
2 Red Cross 57, A. A. Gómez, es la sorpresa.
3 Lampione 56, M. Etchechourry, es de averías.
4 El Cobre 55, F. T. Rodríguez, es gran candidato.
5 Avispón 46, no corre.
6 Ambassador 54, no corre.
7 Filis 44, no corre.
8 Macilento 53, A. Baistroqui, les gusta mucho.
9 El Marote 53, no corre.
10 Tangarupá 51, L. Pujol, puede ganar.
11 Bicho Feo 49, no corre.
12 L'Eperver 47, no corre.
13 Childerico 44, (dudoso), es difícil.
14 Sagunto 43, no corre.
15 Charge 40, P. Sánchez es carta brava.

Sexta carrera — 1200 metros

1 Kybosh 52, L. Pujol, es buen candidato.
2 Rubicón 52, C. Gallas, no lo creemos.
3 Cuore 52, no corre.
4 Vendimia 50, H. Mansilla, anda corriendo bien.
5 Luchana 50, P. H. Grigera, les gusta en fija.
6 Amena 50, A. Vidal, es difícil.
7 Dainty 50, J. Pérez, T. A. Meyer, es difícil.
8 Nobleza 50, F. T. Rodríguez, es nuestra favorita.

Séptima carrera — 2200 metros

1 Gran Colecta 58, A. A. Gómez, puede ganar.
2 Avispón 46, F. T. Rodríguez, es carta brava.
3 Ambassador 54, P. L. Grigera, es gran enemigo.
4 Childerico 44, si corre en esta es el lance.
5 Jeu des Mots 44, H. Mansilla, puede ganar.
6 Millatuó 43, J. Palavecino, es difícil.
7 Charge 40, no corre.

HIPICAS - POR TABORDA



Merry Andrew. — Peón, 700 metros en 44" 2|5.
Olfato — E. Ruiz y **Cuelcupén,** di Biasi, 700 metros en 44".
Lord Primrose. — A. Croce, 700 metros en 44".

Segunda carrera

Nebulosa. — S. Ruiz y **Amelia II,** peón 600 metros en 37".
Incaguasa. — Peón, 600 metros en 37" un quinto.
Narración. — Arcuri. seiscientos metros en 31".
Dantesca. — Lema, 600 metros en 37" dos quintos.
Balsalca. — Peletier, 500 metros en 31" dos quintos.
Superchería. —Peón, 600 metros en 47"
Añapa. — Altamiranda, 700 metros en 42" 2|5 (Belgrano).

Tercera carrea.

Thym. — De Tomasi, 600 metros.
Clamoroso. — Arduoin. seiscientos metros.
Gibelino. — Cichetti, 500 metros en 31"
Zonzo Grande. — Pelletier, 600 metros en 36" 2|5.
Yuyo Moro. — T. Fernández, 600 metros en 36" 2|5.
Fortíssimo. — Quinteros, 500 metros en 30" 2|5.
Saphir. — Canessa, 500 metros en 31" 2|5 (Belgrano).
Ontal. — Altamiranda y **Romería,** peón 700 metros en 42" 1|5.

Cuarta carrera

Fiducia. — Pelletier, 700 metros en 44".
Noisette. — Arcuri, 500 metros en 31" dos quintos.
Effy. — Rodríguez y **Codiciosa,** S. Ruiz 600 metros en 37".
Bright Eyes. — Torterolo, 600 metros en 36" 1|5.
Teladí. — Coronel, 600 metros en 36" dos quintos.

Séptima carrera

Nudo. — Canal, 700 metros en 43" 2|5.
El Dante. — Urriticoechea, 700 metros en 43" 3|5.
Next. — E. Ruiz, 700 metros en 44".
Pacú. — Peón, 800 metros en 49" 3|5.
Fidalgo. — Acosta, 700 metros en 45" dos quintos.
Huracán. — J. Fernández, 700 metros en 43" 4|5.

Octava carrera.

Alpes. — Muraña, 700 metros.
Jónico. — Orduna. 700 metros en 45".
Pecarí. — Benvenutti y **Desenvuelto,** Morales, 700 metros en 44' 1|2.
Burlón. — Quinteros y **Mandasaya,** di Palma, 800 metros en 50" 1|5.
Payaso. — Di Biasi, 700 metros en 44" un quinto.

Democracia

Ha seguido bien

La pupila del stud Círculo de Armas, que tan buena carrera produjera en el clásico América, reaparecerá el 21 del corriente mes en el clásico Las Heras, donde se medirá con Lye y Begornia.

Piloteada por Lema, recorrió partida de 700 metros sin exigírsele.

Rico-Mameluke

600 metros en 36" 1|5

La yunta de invictos de Naciano Moreno continúa su preparación en inmejorables condiciones. Se preparan a intervenir en los próximos clásicos donde piensan hacer centro en todos.

Conducidos por S. Ruiz y E. Muraña, respectivamente, recorrieron 600 metros en 36" 1|5 sin exigírselo mayormente.

Tanto Rico como Mameluke reaparecerán en este mes.

Citoyen

700 metros en 45" 2|5

No ha interrumpido su training el pupilo del Montiel, después del fracaso al correr en match con Alpes y es sometido regularmente a los ensayos de práctica. Conducido por C. Fenucci, recorrió 700 metros en 45" 2|5, sin exigírsele.

Doreen

700 metros al freno

La pensionista del stud H. Chapadmalal que durante un tiempo estuvo alejada de las luchas hípicas, se encuentra en buenas condiciones de preparación y casi lista para efectuar con éxito su pública rentrée.

Poquito es aún lo que le falta a la hermana materna de Dinadia para poder

no haya ganado más de una carrera, cuenta con 16 anotados destacándose de ese lote, Leoufú, Mosaico, Rintintín, Padre Vega y Bolazo. Como lance destacamos a Legend, que el domingo pasado realizó una buena performance.

En la de perdedores se nota la presencia de algunos debutantes que han de influir en que la carrera resulte más interesante. Nos seduce Edén, en primer término, indicando a Manea y Copetón como sus más serios enemigos. El sport está en Katinka.

Es Así y Gleam son los candidatos más sostenidos en la condicional de tercer hora. Entre ellos hay que buscar el ganador. Leader y Monatauro son los terceros en discordia.

Sólo cuatro de los cinco anotados bajarán a la lisa en el handicap de cuarto turno. Cualquiera de ellos es excelente candidato. Caribou reprisó con 60 kilos y fué segundo de Pallio en buen tiempo; Sagunti ganó el clásico Luis Lamas a medio pescuezo de Begonia que es siempre enemiga en esta ocasión y, por último Emeval que irá montado a pluma de pájaro y que anda en privado una enormidad son los, como decimos, todos ellos, excelentes candidatos.

En el clásico sólo tres se destacan netamente del lote. La prueba de los 15 anotados ha quedado reducida a media docena: El Cobre, Lampione y Charge, son los más autorizados a obtener el título. Tangarupá es el tercero en discordia.

Sin mayores comentarios, creemos que Nobleza, con repetir la carrera del debut

Segunda carrera — 1200 metros

1 Montezuma 54, A. A. Gómez, no la vemos.



Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
1	CRITICA	Insurrecto	Incaguasa	Gibelino	Hipérbole	Lye	Black Beauty	Pacú	Evil Eye
2	La Democracia (M)	Insurrecto	Incaguasa	Navegante	Hipérbole	Aldeano	Black Beauty	Pacú	Saxe
3	D. La Plata Zeitung	Trolero	Incaguasa	Navegante	R. Queen	Lye	Black Beauty	Fred	Evil Eye
4	El Día (M.)	Trolero	Incaguasa	Gibelino	Hipérbole	Calderón	Black Beauty	El Dante	Aquelarre
5	El Diario	Insurrecto	Incaguasa	Thym	Hipérbole	Buen Ojo	Black Beauty	El Dante	Saxe
6	El Diario Español	Merry Andrew	Incaguasa	Gibelino	Hipérbole	Lye	Black Beauty	Nudo	Evil Eye
7	El Jockey (La Plata)	Onlymine	Incaguasa	Navegante	R. Queen	Lye	Effy	Fidalgo	Alpes
8	El Heraldo (B.)	Trolero	Incaguasa	Gibelino	Hipérbole	Lye	Effy	Nndo	Evil Eye
9	El Telégrafo (M.)	Insurrecto	Incaguasa	Peón	Hipérbole	Lye	Black Beauty	Pacú	Evil Eye
10	Fray Mocho	Insurrecto	Dantesca	Thym	Hipérbole	Lye	Black Beauty	Pacú	Evil Eye
11	La Fija	Insurrecto	Incaguasa	Gibelino	R. Queen	Lye	Black Beauty	Next	Evil Eye
12	La Fronda	Insurrecto	Incaguasa	Navegante	Fiducia	Calderón	Black Beauty	Huracán	Evil Eye
13	Diario del Plata	Insurrecto	Dantesca	Gibelino	Hipérbole	Aldeano	Black Beauty	Nndo	Evil Eye
14	La Patria degli Italiani	Trolero	Incaguasa	Navegante	R. Queen	Lye	Black Beauty	El Dante	Evil Eye
17	La Defensa (M.)	Insurrecto	Incaguasa	Gibelino	R. Queen	Lye	Black Beauty	Next	Evil Eye
18	La República	Insurrecto	Dantesca	Gibelino	Hipérbole	Aldeano	Bright Eyes	Pacú	BBurlón
19	La Unión	Insurrecto	Incaguasa	Navegante	Cara Sucia	Aldeano	Effy	Pacú	Evil Eye
20	La Voc del Interior	Insurrecto	Incaguasa	Gibelino	Hipérbole	Calderón	Black Beauty	Huracán	Evil Eye
21	Libre Palabras	Merry Andrew	Incaguasa	Navegante	Hipérbole	Calderón	Black Beauty	El Dante	Alpes
22	País Libre	Insurrecto	Noisette	Saphir	Hipérbole	Lye	Black Beauty	Fred	Evil Eye
15	Revista Sportiva	Insurrecto	Incaguasa	Gibelino	Hipérbole	Lye	Black Beauty	Fred	Alpes
16	Sport (La Plata)	Insurrecto	Incaguasa	Navegante	Cara Sucia	Aldeano	Effy	Pacú	Evil Eyes
25	The Standard	Insurrecto	Incaguasa	Navegante	Hipérbole	Lye	Effy	Fidalgo	Saxe
26	Tit Bits	Insurrecto	Incaguasa	Thym	Hipérbole	Buen Ojo	Effy	El Dante	Saxe
27	Tribuna Deportiva	Trolero	Incaguasa	Thym	Hipérbole	Aldeano	Black Beauty	Huracán	Evil Eyes
28	Tribuna Española	Insurrecto	Incaguasa	Gibelino	Hipérbole	Aldeano	Black Beauty	Pacú	Evil Eyes
21	Ultima Hora	Insurrecto	Incaguasa	Gibelino	R. Queen	Lye	Black Beauty	Fred	Evil Eyes
29	Caras y Caretas	Insurrecto	Incaguasa	Gibelino	Hipérbole	Aldeano	Black Beauty	Pacú	Burlón
23	Opinión Nacional	Insurrecto	Incaguasa	Saphir	Hipérbole	Lye	Black Beauty	Fred	Saxe
24	Fijas y Batacazos	Merry Andrew	Incaguasa	Thym	Hipérbole	Buen Ojo	Black Beauty	El Dante	Evil Eyes
30	Reflejos (Rosario)	Insurrecto	Incaguasa	Thym	Hipérbole	Lye	Black Beauty	Huracán	Evil Eyes

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Florilegio

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1a. carrera — A las 13

1 Arrozin 57 kilos, T. Torrilla, puede ganar.
2 Onlymine 57, E. Ruiz, es serio enemigo.
3 Insurrecto 57, R. Pelletier, es nuestro candidato.
4 Miseltoe 57, C. Claverie, es difícil.
5 Trolero 57, M. de Biase, es serio rival.
6 Don Domingo 57, R. Peña, puede ganar.
7 Merry Andrew 57, J. Chicharro (ap.), puede andar cerca.
8 Olfato 57, A. Grassi, es difícil.
9 Petite Chéri 57, E. Orduna, es difícil.
10 Espartidal 54, P. Ferrari, puede ganar.
11 Lord Primrose 54, A. Croce, es difícil.
12 Tichelo 54, R. Apa, es difícil.
13 Movimiento 54, E. Saavedra, es difícil.
14 General Levalle 54, R. Rodríguez, es difícil.

Premio All Eyes

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

2a. carrera — A las 13.30

1 Noisette 54 kilos, no corre.
2 Nebulosa XII 54, S. Ruiz, puede ganar.
3 Incaguasa 54, M. Acosta, es nuestra candidata.
4 Narración 54, F. Arcuri, es seria rival.
5 Cuchilla 54, E. Ruiz, no la creemos.
6 Dantesca 54, M. Lema, debuta y anda bien.
7 Rosace 54, X. X., puede ganar.
8 Primrose 54, R. Rivero, es difícil.
9 Balsalea 54, R. Pelletier, puede ganar.
10 Chidan 54, X. X., no la creemos.
11 Armel 54, R. Rodríguez, es la sorpresa.
12 Supercheria 54, A. Grassi, no la creemos.
13 Dear Me 54, J. Andrade, es difícil.
14 Mildred 54, E. Canessa, es difícil.
15 Añapa 54, M. Altamiranda, debuta y anda bien.

Premio Moloch

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1100 metros

3a. carrera — A las 14

1 Thym 54 kilos, J. di Tomaso, debuta y anda bien.
2 Clamoroso 54, no corre.
3 Llanero 54, D. Torterolo, debuta y es muy ligero.
4 Navegante 54 R. A. Carabajal (dud.), puede ganar.
5 Gibelino 54, P. Cichetti, es nuestro candidato.
6 Heroísmo 54, M. Lema (dud.), puede ganar.
7 Zonzo Grande 54, R. Pelletier, les gusta mucho.
8 Yuyo Moro 54, T. N. Fernández, puede andar cerca.
9 Fortíssimo 54, A. Quinteros, puede ganar.
10 Well Play 54, E. Canessa, debuta y es ligero.
11 Waterfall 54, R. Rivero, no lo creemos.
12 Saphir 54, S. Ruiz, debuta y anda bien.
13 | Peón 54, E. Saavedra, no lo creemos.
14 | Ontal 54, M. Altamiranda, puede ganar.
15 Nunca Más 54, no corre.
16 El Radical 54, G. Greme, es difícil.

Premio Aldeano

5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 2000 metros

4a. carrera — A las 14.30

1 Fiducia 56 kilos, R. Pelletier, puede ganar.
2 Cara Sucia 54, S. Ruiz, no la vemos.
3 Rosy Queen 50, R. Urriticoechea (dudosa), si corre, debe ganar.
4 Oriflamme 48, G. di Palma, puede andar cerca.
5 Hipérbole 47, J. Canal, es nuestra candidata.
6 Romería 47, E. Orduna, no la creemos.
7 La Payanca 45, no corre.
8 Flérida 43, M. de Biasi, es la sorpresa.
9 Oferta 41, V. Cassaigne, no la creemos

PREMIO OTOÑO

15.000 al 1o., 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o.

Distancia: 2000 metros

5a. carrera — A las 15

1 | Zig Zag 59 kilos, S. Ruiz, (dud.), no lo creemos.
2 | Calderón 59, R. A. Carabajal, es serio enemigo.
3 Aldeano 59, D. Torterolo, puede ganar.
4 Royal Admiral 59, no corre.
5 Leteo 59, no corre.
6 Matach 55, no corre.
7 Carlovingio 59, no corre.
8 General Brusiloff 59, M. Lema, puede ganar.
9 Lye 58 R. Pelletier, es nuestra candidata.
10 Buen Ojo 59, F. Arcuri puede ganar.

PREMIO RAMON BIAUS

10.000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

6a. carrera — A las 15.30

1 Black Beauty 54 kilos, R. A. Carabajal, es nuestra candidata.
2 Ivy 54, R. Rivero, es difícil.
3 Rosa Roja 54, M. Acosta, a ellos vuelve a gustarles.
4 Nuez 54, J. Ramírez, no la creemos.
5 Noisette 54, F. Arcuri, es seria enemiga.
6 Effy 54, S. Ruiz, les gusta en fija.
7 Laya 54, M. Lema, puede "batatear".
8 Bright Eyes 54, D. Torterolo, correrá bien.
9 Teladi 54, M. Lema, puede ganar.

Premio Democracia

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 16

1 Nudo 59 kilos, J. Canal, ¡ojo! aunque va pesado, es gran candidato.
2 El Dante 57, R. Urriticoechea, reaparece bien preparado.
3 Next 54, E. Ruiz, puede repetir su última hazaña.
4 Pacú 54, A. Grassi, es nuestro candidato.
5 Desterro 52, no corre.
6 Fred 50, R. Peña, puede ganar.
7 Everbac 50, S. S. Greme, no nos convence.
8 Fidalgo 46, M. Acosta (dud.), si corre es enemigo.
9 Huracán 45, J. Fernández (dud.), puede ganar.

Premio Soberana

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2200 metros

8a. carrera — A las 16.30

1 Alpes 57 kilos, R. Rivero, ¿seguirá la serie?
2 Jónico 55, E. Orduna, es difícil.
3 Matto Grosso 53, J. Ramírez, es difícil.
4 Evil Eye 51, R. Peña, es nuestro candidato.
5 Farman 51, no corre.
6 Pecarí 51, D. Torterolo, es serio enemigo.
7 Aquelarre 50, R. Urriticoechea, puede ganar.
8 Raffetto 50, no corre.
9 Burlón 50, M. Lema, les vuelve a gustar.
10 Ziem 49, R. Pelletier, reaparece en buenas condiciones.
11 Saxe 47, M. Acosta, costará trabajo ganarla.
12 Payaso 45, M. de Biasi, puede ganar.
13 Nivel 44, no corre.

Hipódromo de La Plata

IMPRESIONES DEL PROGRAMA

De todo punto de vista atrayente es el programa que sirve de base a la reunión habitual de carreras que se efectuará mañana en nuestro pintoresco hipódromo del bosque.

Como de costumbre, damos en seguida nuestras impresiones de los distintos encuentros.

Primera carrera—1400 metros

La prueba inicial, a nuestro juicio, debe definirse entre Bisión, Mariosa, Toute Belle y Fifi, agradándonos especialmente en el orden que las citamos.

La hija de Fripón acaba de ser segunda de Girole y no creemos que sus rivales en esta ocasión sean capaces de aventajarlo al pupilo de Tellería, luego, optamos con fe por la pensionista de La Luisa, sin restarle chance en absoluto a las demás nombradas, pues Toute Belle, especialmente, tiene títulos para conceptuarse adversaria de consideración y Mariosa, una debutante del H. Chapadmalal, que a juzgar por sus ensayos preliminares, puede también tener justas aspiraciones a hacer sus primeras armas con éxito; pero, como decimos, nuestra candidata nos inspira mucha confianza.

Entre algunos tiburones se anda barajando el nombre de Fifi como fija.

Segunda carrera — 1500 metros

Entre Guindo, Anchorena T., El Corral, El Portugués y Puerto Rico, debe buscarse el ganador; es un conjunto homogéneo, excepción del hijo de Polar Star que, a nuestro modo de ver se destaca cual netamente, pues la carrera producida por éste el domingo pasado en que escoltara en el segundo puesto a El Héroe, considerámosla muy superior a las performances producidas hasta la fecha por sus rivales; en consecuencia confiámosle al pensionista de 3 de Junio nuestras preferencias en el pronóstico.

Tercera carrera — 1400 metros

Stopper, Topi, Gracia Plena, Tontina, Montonera, Chalupa y Wiltsa, en esta prueba de productos, constituyen un lote selecto de competidores; los nombrados pasan por excelente momento en su preparación y no hay duda que han de defender bravamente sus posiciones, lo mismo que han de dividir las opiniones en las taquillas.

Al pupilo de El Aguila la lógica lo destaca poco menos que como imbatible, pues lleva disputadas cinco carreras en Palermo: 1 cuarto, 1 tercero y 2 segundos.

Con Gracia Plena se corren una imperdible, para los que su ecurie no hay Stopper, Tontina o Topi que valga, pues para ganarle a la hija de Aventure hay que correr abajo de 1'7".

Cuarta carrera — 1800 metros

Entre Carabinier, El Héroe, La Salada y White Face, debe definirse la contienda.

El hijo de Old Man cuenta con trabajos en privado muy recomendables y creemos firmemente que ha de serle difícil a sus adversarios derrotarlo.

El Héroe, que acaba de imponerse en gran estilo en una carrera análoga, aunque no tan severa, debe ser el enemigo más serio de nuestro favorito.

La Salada, que según se nos informa, por fin será de la partida, es una seria rival, pues además de poseer títulos para aspirar al éxito, a su caballeriza le inspira mucha confianza en el encuentro.

White Face viene evidenciando progresos en su training, por lo tanto no hay que descuidarla.

Quinta carrera — 1400 metros

Grand Couronné, El Loco, Little Doly, Púa Brava, Chirubirá y Mederic han de ofrecer un encuentro muy atrayente.

Por nuestra parte insistimos en nuestra predilección por el hijo de Perrier, pues aun no nos ha convencido definitivamente su derrota del domingo pasado; volverán a encontrarse con El Loco y allá veremos si el hijo de La Loca es capaz de repetir la hazaña.

Los demás competidores nombrados son, indiscutiblemente, serios contendores y han de contar con mucha opinión.

Sexta carrera — 1600 metros

Frenética, Pompón, White Face y Valgris es el cuarteto que, a nuestro juicio debe definir esta prueba.

La hija de Fripón ha ganado holgadamente las tres únicas carreras que lleva disputadas en ésta, y en todas ha dejado excelente impresión de su especial preparación y de sus méritos, lo que la coloca en este nuevo encuentro en inmejorable situación y por lo menos se puede asegurar que ha de vender muy cara su derrota.

Los tres restantes citados vienen desempeñándose muy honorablemente en público y en privado, vale decir, que deben considerárseles serios enemigos.

Séptima carrera — 2000 metros

La prueba del desquite ha resultado la más mediocre del programa: Atención, Ipso Facto, Festivo y Chimborazo, deben ser los más autorizados a rivalizar con probabilidades de éxito.

La presencia de Ipso Facto es dudosa.

Optamos para el pronóstico por el hijo de D. Jubilée, que el domingo pasado nos dejó buena impresión su comportamiento en la carrera, en esta misma categoría.

Son nuestros favoritos:

1a. carrera—VISION
2a. " —GUINDO
3a. " —GRACIA PLENA
4a. " —CARABINIER
5a. " —GRAND COURONNE
6a. " —FRENETICA
7a. " —ATENCION

POR LAS PISTAS

Algunas corridas del sábado pasado

Valgris, con Dolán, floreo en 1400 metros en 1'30".

—Gracia Plena, con Palmieri, 1100 metros en 1'10" 4|5.

—Stopper, con Villamayor, 1100 metros en 1'10" 2|5.

—Seisén, con Romero, 1100 en 1'9".

—Chalupa, con el peón, 1100 metros en 1'10" 1|5.

—Montonera, con Cuchinelli, 1100 en 1'10".

—Tontina, con Ger, 1100 en 1'11".

—Chirubichá, con Cuchinelli, 800 en 47" 3|5.

—[illegible], con Adoué, 1000 en 1'1".

—[illegible]

—Diamantita, con Alonso, 1000 en 1'35".

—[illegible]

—Carabinier, con Lauria, 800 en 47" 3|5.

Debido a las malas perspectivas del tiempo no se dió esta mañana la partida grande para aprontar.

En la cancha chica se ejercitaron suave algunos parejeros.

PRIMERA CARRERA — 1400 metros

1 Fifi 56 kilos, S. Guastavino.
2 Visión 56, C. Capra.
3 Cuña 56, J. Andrade.
4 Reventina 56, X. X.
5 Gelata 56, Alonso.
6 Breña 56, A Falcetti ap.
7 Toute Belle 56, J. Ger.
8 Patriarchale 56, R. Raymundo ap.
9 Mariosa 56, P. Cuchinelli.
10 Martina 56, H. Romero.
11 Maricastaña 56, V. Palmieri.
12 Gelinette 56, J. R. Cabrera.

SEGUNDA CARRERA — 1500 metros

1 Morning Post 56 kilos, J. R. Cabrera.
2 Anchorena T. 56 P. Orcajada.
3 Guindo 56, J. Ger.
4 Avellaneda 56, N. F. Ibarra ap.
5 Princelet 56, dudoso.
6 Hidalguón 56, C. Capra.
7 El Portugués 56, R. Raymundi ap.
8 Negrito 56, X. X.
9 Puerto Rico 56, X. X.
10 El Corral 56, R. Liceri ap.
11 Nothing 56, V. Palmieri.
12 Ugartito 56, N. López.
13 | Plunger 56, M. Romero.
14 | Midday 56, dudoso.

TERCERA CARRERA — 1100 metros

1 Topi 57 kilos, J. R. Cabrera.
2 Tontina 55, J. Ger.
3 Gracia Plena 55, V. Palmieri.
4 Montonera 55, P. Cuchinelli.
5 Seisén 54, M. Romero.
6 Pial de Volcao 54, P. Orcajada
7 Pericón 54, C. Capra.
8 Quijote 54, A. Lauria.
9 Fogueo 54, X. X.
10 El Troje 54, dudoso.
11 Stopper 54, D. Villamaifor.
12 Albeador 54, C. D'Onofrio.
13 Chalupa 53 F. Rossotti.
14 Coco-Rocó 53, J. Andrade.
15 Nadadora 53, N. López.
16 La Langosta 53, M. Vignatti.
17 Wiltsa 53, J. Alonso.
18 Mochila 53, X. X.
19 Sensation 53 dudosa.
20 Miss Betty 53, R. Raymundo ap.

CUARTA CARRERA — 1800 metros

1 Irénico 56 kilos, J. R. Cabrera.
2 Bufón 56 A. Falcetti ap.
3 París Sport 56, X. X.
4 Lutzen 56, dudoso.
5 Carabinier 56, A. Lauria.
6 [illegible]
7 El Héroe 56 P. Cuchinelli.
8 La Salada 54, P Orcajada.
9 Bienvenida IV 54, A. Martínez.
10 Diamantita 54, A. Alonso.
11 White Face 54, V. Palmieri.

QUINTA CARRERA — 1400 metros

1 Rosal II 60 kilos, A. Falcetti ap.
2 Grand Couronné 56, P. Orcajada
3 Kakay 55, O. González.
4 Esculapio 54, J. J. Dolan ap.
5 El Loco 51, A. F. Adoué.
6 Pimensouria 50, X. X.
7 El Palenque 50, M. Vignatti.
8 Little Doly 49, R. Raymundo ap.
9 | Warden 49, C. D'Onofrio.
10 | Chirubichá 48, P. Cuchinelli.
11 Claudinette 48, V. Palmieri.
12 Púa Brava 48, S. Guastavino.
13 Ginés 48, X. X.
14 Mederic 45, A. Croce ap.

SEXTA CARRERA — 1600 metros

1 Fulgente 58 kilos, O. González.
2 Flor Dorada 56, A. Martínez ap.
3 Frenética 56, F. Rossotti.
4 Galantin 56, J. Ger.
5 Valgris 56, P. Cuchinelli.
6 | Pastoril 56, A. Falcetti ap.
7 | Bufón 52, X. X.
8 Emigrant 54, S. Guastavino.
9 Obús 54, M. Romero.
10 Gato XII 52, C. Capra.
11 Pompón 52, J. J. Dolan ap.
12 Globo 52, N. López.
13 White Face 50, V. Palmieri.

SEPTIMA CARRERA — 2000 metros

1 Chimborazo 57 kilos, J. Ger.
2 Ipso Facto 57, O. González.
3 Atención 56, A. Lauria.
4 Festivo 49, A. F. Adoué.
5 Fedora 46 V. Spizzirro ap.
6 Púa Brava 46, A. Croce ap.

Hipódromo de Córdoba

LA REUNION DE MAÑANA

Con el premio clásico Marcos N. Juárez, por base, se disputará mañana en el hipódromo de Córdoba una interesantísima reunión hípica que cuenta con nutridos lotes de campeones en ella inscriptos.

Damos a continuación nuestros pronósticos:

1a carrera — PLENO
2.a " —NANTES
3.a " —ACACIA
4.a " —GOMA (clásico)
5.a " —COQUETA

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Mañana tendrá lugar en el hipódromo Uruguay, una interesante reunión hípica con la base del premio Verona.

En las diversas pruebas que componen el programa, son nuestros candidatos:

1.a carrera—MALA COMPRA
2.a " —CLORO
3.a " —MAXIXA
4.a " —TIBERIUS
5.a " —VALANA
6.a " —ZORRA BLANCA
7.a " —MON D'OR

Hipódromo de San Martín

REUNION MATINAL

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

El stud Volunteer For Ever

Con un programa que supera a los anteriores, se realizará mañana la acostumbrada reunión; si el tiempo se muestra benevolente, la concurrencia que asistirá al hipódromo del norte, será enorme. Trataremos en lo posible de dar con los ganadores, analizando las pruebas.

Primera carrera—

Sobre 2000 metros, será disputada por un lote numeroso y selecto; Mac Adam

II, Glotón, Mi Resto, Tingel y Plumista, son los que tienen más chance. Si la última responde al segundo de Volunteer costará ganarla.

Mi Resto, hace su debut con un alto grado de preparación y como sabemos de un cotejo con Volunteer, lo hacemos nuestro favorito.

Azuleño, es gran candidato, en sus últimas presentaciones corrió muy bien.

No sería para nosotros una sorpresa el triunfo de Aguilucho.

Segunda carrera—

Es una de las más complicadas, aunque a prima facie Trumpeter, parece ser el más autorizado para ganar; — perdió una carrera por venir muy lejos y atropellar tarde. — Decurión, ganó bien, puede repetir la proeza; Hernán Cortés, Sangre Noble y Babosa, tienen su parte de chance.

Tercera carrera—

Es un handicap de velocidad, para todo caballo ganador; Titta Ruffo, es el eje sobre el cual giran las probabilidades de los contrarios.

Se ha compuesto mucho el Jardy y es capaz de cubrir los 1000 metros en 59", equivalentes en Palermo a 58"; en San Martín, corren con codo y en el hipódromo de la Avenida Vertiz, en pista recta.

Manguera y Tabernero, son cartas muy bravas en ese tiro; vemos como lance, pero muy posible a Totó XII.

Cuarta carrera—

Los desheredados de la fortuna, se han dado cita, cualquiera puede ganar, este honor, no lo han tenido nunca, pues todos son perdedores.

Perseo, conoce el placé, Fanático II, estuvo a punto de ganar su primer carrera, atropelló tarde; Renifleur, va armado en lance, anda mucho en privado. Baquia, corre una enormidad; Toledano, es nuestra carta.

Quinta carrera—

Esta prueba, handicap de fondo, hará las veces de clásico por la calidad de los competidores.

Volunteer, es lo mejor del lote, por algo rompe el handicap; si no corriera por cualquier circunstancia, gana Montañez, este hijo de Manantial, es el crack de las largas, en San Martín.

Jornalero, es un serio enemigo; Guynemer, no está para esas misas, no creemos en resucitados.

Epsom, después de los últimos papelones, creemos que no puede ganar.

Pino, es un lance tan posible, que nos gusta de alma; malgré tout, monsieur Avelino Torrez.

Last Pip, es de dudosa presentación; es mañero para las cintas.

Petite Folle, es candidata a la sorpresa

Jarfelt, va liviano, no es mal candidato.

Lagartijo, no será de la partida, está manco.

Quintuay, luce una gran preparación, su entraineur Benjamín Vieytes, no es de los que se duermen en las pajas.

Sexta carrera—

Tell-El-Kebir, dada la forma de obtener su última victoria, es poco menos que imbatible; como en el barro no se desempeña bien, como lo demostró el día que llegó 100 metros atrás, que no se le permita correr si está la pista anormal; el público es digno de respeto y sus intereses son sagrados.

Pollo, reprisa con el prestigio de su última victoria, es una jaca de mucha púa; puede tener un prólogo y epílogo alegre el entraineur Angel Stafforini, pues tiene a los propios hermanos anotados, uno en la primera y la última a la yunta brava.

Ituyá, es muy serio enemigo, máxime si la pista está pesada; es como chancho para el barro.

Chacotón, puede vengar su última derrota, anda mucho en los trabajos.

Séptima carrera—

Es interesante, por cuanto tomarán parte animales regulares, convenientemente preparados para cubrir la milla.

Si la yunta del stud Margot cumple su compromiso, es brava; Osa Mayor y Mostrador, es otra buena pareja.

Fil d'Acier, es lance probable; Adán, no es mala carta; Melever, es el gran lance.

Son nuestros candidatos:

	Ganador	Placé
1.a	MI RESTO	AZULEÑO
2.a	TRUMPETER	DECURION
3.a	TITTA RUFFO	MANGUERA
4.a	TOLEDANO	PERSEO
5.a	VOLUNTEER	MONTAÑES
6.a	CHACOTON	TELL-EL-KEBIR
7.a	STUD MARGOT	DON JAIME

La primera carrera, se largará a las 9 a. m.

—Salen los trenes de Retiro con parada en Hipódromo, Colegiales y Belgrano.

—Tranvías Lacroze, por Corrientes y Triunvirato.

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA
Distancia: 2000 metros

1 Mac Adam II 55, A. Irusta.
2 Glotón 55, J. Pacin.
3 Mi Resto 53, X. X.
4 Steam 48, J. Avila.
5 Barrisco 52, A. Torres.
6 Huno 52, O. Morales.
7 Diosnia 51, X. X.
8 Fucho 51, X. X.
9 Romanoff 51, R. Sánchez.
10 Inmortal 51, A. Rossi.
11 Aguilucho 49, A. Aguilera
12 Tingel 49, R. Sáenz.
13 Lamento 48, X. X.
14 Inkerman 48, J. M. Pena.
15 Kopec 48, X. X.
16 Kilowatt 48, N. Olmos.
17 Azuleño 48, X. X.
18 Fighter 48, M. Reparaz.
19 Matador 48, A. Lallana.
20 Ruin 48, P. de la Cruz.
21 Smile 47, J. Pierri.
22 Sabatina 46, M. Góngora.
23 Plumista 46, M. Vázquez.
24 Bélgique 46, X. X.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 Trumpeter 56, J. Avila
2 Estudiante 56, A. Irusta.
3 L'Amico 56, X. X.
4 Decurion 56, A. Lallana.
5 Sarandí 56, J. Arlandini.
6 Sello 53, X. X.
7 Fierat Bud 54, X. X.
8 Niña Bien 54, A. Torres.
9 Bacanal 54, A. Cabrera.
10 Lahore 54, X. X.
11 Campana 51, J. Pierri.
12 Hernan Cortés 53, A. Aguilera.
13 Last Strocke 53, R. Sánchez.
14 Sangre Noble 53, M. Reparaz.
15 Baboso 53, X. X.
16 Danzarina 51, X. X.
17 Patch 51, dudoso.
18 Queen Mary 51, F. de la Cruz
19 Beligerante 50, A. Rossi.

TERCERA CARRERA
Distancia 1000 metros

1 Betebé 57, A. Rossi.
2 Titta Ruffo 57, J. Avila.
3 Abeja III 56, B. Góngora.
4 Tanguera 51, A. Torres.
5 Gral. Pershing 49, no corre.
6 Campeador II 49, A. Aguilera
7 Toto XII 48, X. X.
8 Obi 48, E. Cabrera.
9 India Blanca 46, J. M. Pena.
10 Chonguito 45, R. Argiro.
11 Tabernero 46, P. de la Cruz.
12 Hudson 44, M. Reparaz.
13 Sebastopol 43, X. X.
14 Povera di Mé 43, M. A. Vázques.
15 Maireles 43, E. Lema.

CUARTA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 Diablo Azul 55, G. Quinteros
2 Perseo 55, F. Romero.
3 Orejeado 55, A. A.
4 Hambriento 55, F. Carreone.
5 Din 55, A. Irusta.
6 Fanático II 55, M. Reparaz.
7 El Bomba 55, E. Cabrera.
8 Ligador 55, R. Vázquez.
9 Tremendo 55, R. Martínez.
10 Beligerante 55, A. Rossi.
11 Gallardo II 55, F. Bello.
12 Director 55, F. Pérez.
13 Gabier 55, A. Aguilera.
14 Kelifleur 55, X. X.
15 Mandisobi 55, J. Sáenz.
16 Toledano 55, X. X.
17 Saltarina 53, X. X.
18 Mountain Schoo 53, P. Monteros
19 Ontaria 53, R. Sánchez.
20 Baquía 53, R. Góngora.
21 Niza 53, J. E. Pena.
22 Per Mé 53, Di Nápoli.

QUINTA CARRERA
Distancia 2300 metros

1 Volunteer 62, J. Avila.
2 Montañés 58, J. M. Pena.
3 Jornalero 57, A. Rossi.
4 Guynemer 56, X. X.
5 Epsom 55, P. de la Cruz.
6 Pino 53, A. Torres.
7 Last Pip 53, J. Pérez.
8 Petite Folle 51, R. Sánchez.
9 Jarfelt 51, J. Arlandini.
10 Lagartijo 50, M. Reparaz.
11 Quintuay 48, M. Góngora.

SEXTA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 Tell-El-Kebir 57, dudoso.
2 Folle 55, X. X.
3 Intruso 55, M. Sáenz.
4 Monseñor II 54, E. Caballero
5 Ituyá 53, J. Pierri.
6 Last Pip 53, J. Pérez.
7 Betebé 53, X. X.
8 Integro 48, M. Góngora.
9 Petite Folle 58, O. Morales.
10 Fucho 51, no corre.
11 Malaver 51, E. Cabrera.
12 Romanoff 50, R. Sánchez.
13 Adan 50, P. de la Cruz.
14 Tabernero 49, M. Reparaz.
15 Negocio 49, A. Rossi.
16 Diamond Red 49, J. Pecina.
17 Chacotón 49, J. Avila.
18 Kilowatt 48, E. Nerone.
19 Jarfelt 48, J. Arlandini.
20 Pelegrina 47, F. Romero.
21 Predilecta 46, J. Pierri.
22 Kety Doyle 46, O. Morales.
23 Pincita 46, M. Góngora.
24 Fucho 46, A. Lallana.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

1 Buen Orden 58, dudoso.
2 Melever 58, M. Cabrera.
3 Adan 58, no corre.
4 Valsador 58, no corre.
5 Valdourita 56, P. de la Cruz
5 Baturra 56, U. Burgos.
7 Fighter 55, M. Reparaz.
8 Roble 55, X. X.
9 Matador 55, A. Lallana.
10 Pollo 55, G. Quinteros.
11 Aguilucho 53, A. Aguilera.
12 Michette 53, X. X.
13 Osa Mayor 53, J. Pierri.
14 Mostrador 52, A. Torres.
15 Barrisco 52, A. Torres.
16 Rulit 52, X. X.
17 Don Jaime 52, X. X.
19 Didimo 52, X. X.
20 Lolita III 52, M. Burgos.
21 Minión 49, X. X.
22 Danzarina 47, J. Blanco.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

El interesante programa que ofrece a los aficionados el Lomas Jockey Club, tiene sus atractivos, pruebas bien llenadas, elementos nuevos, que a no dudarlo darán lugar a reñidos encuentros.

Haremos un breve comentario para sacar algo en limpio.

La prueba inicial es digna de verse, sobre la vuelta cerrada del hipódromo, se disputarán el premio los handicapeados.

Sinchi Roca, termina de producir buena carrera en pos de Adelion y Cartujano; Pototo, está bien tendido; Hernani, siempre es enemigo; si Ivor, responde al segundo de Mazamorra II, es imbatible.

En la segunda carrera, nos encontramos con Adelfa, que procede de San Martín y luce un gran estado, debe ganar; son sus más serios enemigos, Frente a Frente, Varonil, No Me Gusta y Ardagh, esta yegua está bajo la competente dirección de J. M. Ferrari, y viene de San Martín precedida de fama.

La tercera carrera es brava; My Victory, perdió con 51 kilos, le ganó Genio con 57; con este peso se la vemos difícil al hijo de Mehari; Adonis por su segundo de Cayó Piedra, es gran candidato.

Si Tarantela, responde al segundo de Vale Cuatro, habrá raviolada por el Mercado General Roca, sede del dueño.

El Premio Camila, resultará interesante por la clase de animales que se disputarán la prima.

General Capdevila, parece querer volver a lo que ha sidó, ya ganó su primera carrera en aquellas pistas, puede continuar su marcha triunfal. Mala Sombra, le puede oponer seria resistencia, anda mucho en privado.

Monnaie d'Or y Bósforo, son cartas bravas, darán tono e importancia a la prueba.

La quinta carrera se presta para una sorpresa; por lógica se impone Carabiguazú; No se Sabe, no es mala carta; Más Linda, reprisa bien preparada, puede ganar; Maya, estuvo corriendo con éxito en San Martín, la entrena su propietario.

En la sexta carrera, reaparece Constantino, que ganó a Kinkaró en su última presentación; Cayó Piedra, tiene chance, termina de ganar; Lolma es seria enemiga, luce un gran estado.

La carrera del desquite es favorable para Flor de Cardo, siendo sus más serios enemigos Arla y Genio; como lance vemos bien colocado a Gárgola.

Son nuestros candidatos:

	Ganador	Placé
1.a	IVOR	POTOLO
2.a	ADELFA	ARDAGH
3.a	VIUDA ALEGRE	MY VICTORY
4.a	Gral. CAPDEVILA	M. SOMBRA
5.a	CARAHIGUAZU	PRIMACIO
6.a	CONSTANTINO	CAYO PIEDRA
7.a	PANICO	FLOR DE CARDO

La primera carrera se larga a las 9.30 a. m.

—Salen los trenes de Constitución.

—Tranvías eléctricos del Sud. Salidas de Plaza Constitución, Brasil y Salta, Plaza Mayo, Avenida Alem y Rivadavia.

Competidores y montas

PRIMERA CARRERA — 1800 metros

1 Somme 58 kilos, F. Pérez.
2 Sinchi Roca 57 J. Lagomarsino.
3 Pedido 56, J. Brindo.
4 Pototo 55, R. Lemos.
5 Ivor 55, J. Raggio.
6 Agaceur 53, A. Lhuiller.
7 Clavileño 52, S. Acosta.
8 Conroy 52, X. X.
9 Hernani 52, S. Pintado.
10 Juguetón 50, E. Astorga.
11 Baluyán 50, X. X.
12 Parnasienne 50, F. Andreoni.
13 Afufa 49, C. Tadei.
14 Letargo 48, S. Martí.
15 Humber 48, X. X.
16 Elin 48, J. San Martín

SEGUNDA CARRERA — 1000 metros

1 Frente a Frente 56 kilos A. Polola.
2 Hidrógeno 56, M. Opeda.
3 Negrito 56, X. X.
4 Tout de Suite 56, E. Caballero.
5 Licurgo 56, X. X.
6 Varonil 56, X. X.
7 Peregrina 54, S. Pintado.
8 Smal Gat 54, S. Martí
9 Reviens 56, J. Raggio.
10 No me gusta 56, J. Lagomarsino.
11 Adelfa 54, J. Brindo.
12 La Paraguaya 54, R. Dufour.
13 Marjolaine 54, F. Andreoni.
14 Old Flirt 54, J. San Martín.
15 Muschinga II 54, J. Ponce.
16 Victoria Eugenia 54, R. Lemos.
17 Adagh 54, F. Villafañe.

TERCERA CARRERA — 1100 metros

1 My Victory 57 kilos, J. Brindo.
2 Adonis 57, F. Pérez.
3 Pedrín 57, J. San Martín.
4 Legislador 57, dudoso.
5 Pelusa 55, A. Polola.
6 Muá 55, H. Corvalán.
7 Badourah 55, J. Raggio.
8 Violeta Colorada 55, S. Pintado.
9 Old Money 55, X. X.
10 Pel 55, S. Gómez.
11 Marchanta 55, X. X.
12 Cuasinada 52, J. Gauna.
13 Tarantela 52, J. Lagomarsino.
14 Old Flirt 52, dudosa.
15 Viuda Alegre 52, R. Lemos.

CUARTA CARRERA — 2000 metros

1 Gral. Capdevila 55 kilos, J. Brindo.
2 Mala Sombra 54, F. Pérez.
3 Bósforo 52, J. Raggio.
4 Oberdan 52, J. Lagomarsino.
5 Monnaie d'Or 51, S. Pintado.
6 Peringote 50, A. Lhuiller.
7 Antuco 50, A. Ludueña.
8 Mazamorra II 49, R. Lemos.
9 Zeppelin 48, X. X.
10 Busca Vida 48, D. Guadia.
11 Zar Nicolás 48, X. X.
12 Tio Lila 48, E. Caballero.
13 Scandale 48, J. Ochoa.
14 Ternura 48, X. X.

QUINTA CARRERA — 1300 metros

1 No se Sabe 57 kilos, F. Pérez.
2 El Francesito 57, X. X.
3 Carahiguazú 57, J. Lagomarsino
4 Kinkoró 57, J. Iberra.
5 Atencioso 57, S. Martí.
6 Manía 55, D. Fernández.
7 Maya 55, X. X.
8 Chaira 55, J. Gauna.
9 Más Linda 55, J. Quinteros.
10 Helikoland 55, X. X.
11 Travesura 55, J. Ochoa.
12 La Martina 55, R. Lemos.
13 Awl 55, F. Villafañe.
14 Maravú 54, J. San Martín.
15 Toba II 54, E. Caballero.
16 Kuka Real 52, A. Lhuiller.
17 Mollie 52, J. Brindo.
18 Primacio 57, A. Polola.
19 Maledetta 55, X. X.

SEXTA CARRERA — 1100 metros

1 Pancholds Willie 56 kilos, J. Raggio.
2 Viento Fresco 56, A. Lhuiller.
3 Constantino 56, J. Iberra.
4 Schocking 56, L. Fernández.
5 Cayó Piedra 56, J. San Martín
6 Scupabal 56, X. X.
7 Florón 56, A. Polola.
8 Cabañal 56, J. Gauna.
9 Lujuria 54, S. Pintado.
10 Oda Real 54, R. Lemos.
11 Irredenta 54, F. Pérez.
12 Lolma 54, X. X.
13 Vale Cuatro 53, J. Lagomarsino.
14 La Martina 51, X. X.
15 Marjolaine 48, F. Andreoni.

SEPTIMA CARRERA — 1200 metros

1 Escorpión 61 kilos, F. Pérez.
2 Gárgola 57, H. Corvalán.
3 Abuelita 57, D. Navas.
4 Radina 57, X. X.
5 Nelumbo 56, A. Lhuiller.
6 Parejero 51, dudoso.
7 Pánico 55, S. Pintado.
8 Juramento 53, J. Raggio.
9 Flor de Cardo, 53, F. Andreoni.
10 Langran 52, F. Villafañe.
11 Arla 51, J. Brindo.
12 Genio 50, H. Rotta.
13 Globero 48, A. Polola.
14 P. Willie 48, X. X.
15 Cangallo 48, J. San Martín.

Calendario hípico

MAYO

6—Ratificación del premio Porteño. Apertura de cartas para la reunión del domingo 14.
7—Premio Otoño.
7—Premio Ramón Biaus.
13—Ratificación del premio Salvador J. Boucau.
Ratificación del premio Los Haras. Apertura de cartas para la reunión del domingo 21.
14—Premio Porteño.
20—Ratificación del premio 25 de Mayo. Ratificación del premio Güemes. Apertura de cartas para la reunión del domingo 28.
21—Premio Salvador J. Boucau y Los Haras.
27—Ratificación del premio Vicente L. Casares. Apertura de cartas para la reunión del domingo 4 de junio.
28—Premio 25 de Mayo y Güemes.

Football y todos los demás deportes

La intervención al Sportivo del Norte

No obstante sus fundamentos, el error del Consejo Superior surge evidente

Publicamos a continuación los fundamentos de que se ha servido el consejo superior de la Asociación Argentina de Football para resolver el envío de la intervención al club Sportivo del Norte.

Como podrá observarse, esos fundamentos en nuestro número de ayer, sosteniendo la improcedencia de esa intervención. Podemos repetir hoy, con más fuerza que ayer ,que la Asociación Argentina se ha echado tierra a los ojos en el caso que comentamos.

Bastaría solamente para convencer a los dirigentes asociacionistas de su error, cambiar los de estos fundamentos los nombres de las instituciones que figuran: en lugar de Asociación Argentina colocar Confederación Sudamericana o Federation Internationale y en vez de Sportivo del Norte poner Asociación Argentina.

Entonces quisiéramos ver cómo opinarían los miembros del consejo superior...

He aquí el dictamen de referencia:

Fundamentos de la intervención al club Sportivo del Norte

Vistas las notas números 711, 712, 713, 720 y 752, y la de los señores E. Saluzzi y Alfredo M. Ibáñez y considerando:

Que la Asociación Argentina de Football, concede afiliación a aquellos clubs que por sus condiciones de organización y funcionamiento ofrecen las garantías de seriedad, corrección y orden indispensables para que puedan actuar en su seno, de forma que puedan satisfacer así las obligaciones que impone la práctica del football;

Que la Asociación Argentina de Football, dentro de su organización actual, deja a los clubs amplia libertad de acción para desenvolverse internamente, pero con la lógica limitación de todos aquellos actos que puedan afectar sus relaciones con la Asociación y manifestaciones deportivas que están bajo su supremo control y dirección;

Que en consecuencia el Consejo Superior debe velar para que dentro de los límites indicados se respten las normas fundamentales definidas por los estatutos y reglamentos, de la propia Asociación y de los clubs afiliados, en los que éstos tengan atingencia con las funciones y los propósitos de la primera y que debe adoptar las medidas necesarias frente a cualquier transgresión, violación o subverrsión de los mismos;

Que las notas que se citan demuestran una situación anormal en el club Sportivo del Norte, que afecta fundamentalmente su gobierno y su representación y por lo tanto su regular vinculación con las autoridades de la Asociación Argentina, el Consejo Euperior resuelve:

1o.—Intervenir a los efectos de la regularización de su funcionamiento al club Sportivo del Norte, designando para tal objeto a una comisión investigadora compuesta por los señores consejeros G. Magaldi, M. Frascara y E. Cariboni;

2o.—Comunicar al vicepresidente en ejercicio de la presidencia del refereido club, señor E. J. Ceccherini y del secretario señor Miguel J. Sanguinetti, como componentes de la mayoría de la comisión directiva cuya elección regular conoció oportunamente el consejo superior que deberá presentar los equipos de primera división e intermedia reserva en los partidos que les corresponde jugar el 7 del corriente, de acuerdo con el fixture dado a publicidad;

3o.—Hacer saber al consejo divisional que habiéndose producido una situación anormal en el club Sportivo del Norte, reflejada por la designación de dos delegados distintos ante el referido consejo, ha sido detenida la comunicación, y el consejo superior ha interyenido al referido club.

4o.—Comunicar a ambas partes las decisiones referidas haciéndoles saber que la comisión interventora posee amplios poderes y el consejo superior garantiza la más estricta justicia, pidiendo a las partes interesadas que se sirvan colaborar para lefilz solución de esta incidencia.

Decíamos ayer que el club Sportivo del Norte no estaba acéfalo, sino que tenía sus autoridades que eran las únicas encargadas de dar solución a su conflicto interno. Y hoy lo probaremos con la nota que más abajo transcribimos, en que en sesión realizada el 1o. del corriente —para celebrar reunión se necesita mayoría — la comisión directiva del club Sportivo del Norte, tomó la serie de resoluciones que se verán tendientes a solucionar sus asuntos internos.

Helas aquí:

1a.—El secretario informa extensamente lo ocurrido en la asamblea extraordinaria del día 30 de abril. Se aprueba el informe.

2o.—Se acuerda la confección de un manifiesto en el cual se explicará a los socios lo sucedido en la última asamblea general.

3a.—Se encarga a los señores Juan Garroni y M. Sanguinetti para que se entrevisten con el ex presidente a fin de interrogarle sobre los útiles substraídos.

4a.—Se encarga a los señores J. P. Rossi, M. Sanguinetti, Juan Garroni, para que amplíen el sumario policial contra los que hurtaron los libros de secretaría.

5a.—Vista la manifiesta complicidad de los socios O. Ormaghi, J. P. Veza, B. Vega, en la substración de libros se resuelve por unanimidad expulsarlos.

6a.—Se acuerda convocar a asamblea general extraordinaria a fin de dar cuenta de los sucesos últimos y destituir o confirmar la C. D.

7a.—Se resuelve envir nota a la A. A. de Football y a los clubs Argentino Juniors, Porteño, Urquiza, Coghlan, solicitando un delegado ante la próxima asamblea general.

8a.—Se acuerda realizar la asamblea general en el local del Dancing Club.

9a.—Debido a la gran cantidad de votos de estímulo y confianza recibido por socios y simpatizantes se resuelve agradecerle por medio de los periódicos.

10.—Es electo el señor Saluzi delegado al consejo divisional.

Queda demostrado, pues, que es arbitraria la intervención enviada al club Sp. del Norte, y que esta institución estaría en todo su derecho si la rechazara de plano.

En Amambay y Gaona

La suerte del fixture a deparado a la institución del doctor Trucco la ocasión de iniciar la temporada con los clubs que más probabilidades contaban en la presente "seasón" de ocupar al final la vanguardia en la tabla del campeonato.

Parece que el destino hubiera querido hacer comparecer ante el público aficionado al Sportivo Almagro como el famoso pugil norteamericano campeón de las escuadras de su país y que gozaba de fama de ser el tronaher de esperanzas a todos los que aspiraban el título de campeones mundiales, que fuera el primer contricanto de nuestro gran Firpo: McCann, y así está resultando.

A River Plate lo dejó sin chance, luego a San Lorenzo le restó un punto y mañana, que le corresponde medirse oficialmente con Platense, tiene ánimos de repetir el plato. Por cierto que Platense es un hueso duro de pelar, pero estamos convencidos de que Reca y los suyos y nada menos que en su casa les harán sudar la gota gorda a las huestes de García y Goodfellow. Será sin temor a equivocarnos uno de los más bonitos encuentros que han de disputarse mañana por la tarde y como nos lo imaginamos acudirá a presenciarlo un mundo de gente.

Los cuadros se presentarán así constituídos:

Sp. Almagro: Regoli; Vyeiro y N. N.; Giacchi, Castro y Benzi; Adet, Castro, Maglio, Rodríguez y Brú.

Platense: Castorto; Berti y Cortella; Felisari, Santángelo y N. N.; Duarte, Benítez, Cracco, Goin y Pardal.

Un buen elemento para Sp. Monserrat

La flamante y prestigiosa int·media de Sp. Monserrat, ha conseguido la cooperación de un buen jugador como es Schiacapasse, guardavalla que venía distinguiéndose en la intermedia de Vélez Sársfield.

Con este refuerzo el equipo de Sp. Monserrat se convierte en uno de los más poderosos de la zona oeste y uno de los que se presentan con pretensiones de conquistarse el título de campeones.

Boca Juniors y Del Plata se medirán mañana

Es el match más interesante de la tarde

Es este el encuentro más interesante de cuantos nos ofrecen las dos instituciones para mañana. Y el motivo de la expectativa que ha despertado es justificado.

Desde que Del Plata milita en primera división, ha sido, puede decirse, la sombra negra de Boca Juniors, tenga buen o mal cuadro. Hace poco, se realizó un partido amistoso en el que resultó triunfante el club boquense, por un score de cuatro goals a dos, pero la actuación parcial del referee, socio del club local y el hecho de que los tantos marcados, dos se debieran a penales, ese triunfo no dejó a nadie conforme.

La muchachada de Del Plata va dispuesta a tomarse, mañana, un justo desquite, aun cuando ha perdido sus dos primeros partidos oficiales, no por ello significa que sus probabilidades de triunfo han mermado frente a un conjunto poderoso como el boquense. Y esa probabilidad es aun más justificada si se tienen en cuenta los anuncios del debut de jugadores de "primo cartello", que causarán más de una sorpresa, y que darán a Del Plata el poderío a que es merecedor por sus prestigios.

A rey muerto, rey puesto, se dijeron los dirigentes del club de la cortada, y ante la huída vergonzosa de Castro y Benzi, profesionales de nuevo cuño, y vagabundos de oficio, han logrado la cooperación de otros jugadores tan buenos o mejores que los que se han ido y, sobre todo, más decentes.

Por su parte, Boca Juniors, que está dispuesto a no dejar Copa sin ganar y llevarse todos los campeonatos, ha modificado sus equipos en la parte más débil hasta la fecha: su pareja de back. En efecto, para mañana se anuncia el debut de Recanatini, el celebrado back internacional amateurista y de Cortella, otro no menos lumbrera del "paterío". Es indudable que con estos refuerzos el equipo de Boca Juniors se hace poco menos que imbatible, pero asimismo los muchachos de la cortada creen que mañana vencen la mala suerte o se apuntan los dos porotitos.

El partido se realizará en la Boca.

En Palermo se jugará un buen match

Palermo, recibirá en su sede la agradable visita de las huestes de Mattozzi: Estudiantil Porteño.

Demás está decir lo interesante que resultará la lucha que ofrecerán ambos teams, que desde ya se aprestan a sacarse chispas por la obtención de los dos puntos reglamentarios.

Los visitantes concurren a cumplir el compromiso alegres y confiados pues de acuerdo con sus presunciones fácil les resultará obtener el triunfo.

En cuanto a los locales que también se tienen no poco de confianza se palpitan que así no más no serán vencido y están dispuestos, según Tamburini, o quebrar de una vez por todas la "guigne" que los persigue.

Actuarán los siguientes cuadros:

Palermo.—B. Blaya; L. Solari y C. Vera; H. Rubio (cap.), E. Ariente y H. Marchesi; B. Bianchi, V. Stroeder, N. N. G. Martínez y A. Bertieri.

Est. Porteño: López; Domínguez y Colombo; Valsangiácomo, P. Martínez y Bianchi; Liberti, Sarrasqueta, Hiller, Vecchia y Medina.

Team de Est. Porteño — C. López; J. Domínguez y L. Colombo; A. Valsangiacomo, E. Matozzi y P. Martínez; O. Lamberti, J. Falibene, M. Hiller, L. Vecchia, F. Medina.

Huracán se verá en figurillas para triunfar

Un partido breve se le presentarán mañana a HuraMcán. Sus dirigentes que esperan repetir la hazaña del año pasado y adjudicarse el triunfo, se han preocupado de que los muchachos hicieran entrenamiento durante la semana, pues temen que se repita el plato del domingo pasado o peor. Y el temor es justificado. Sp. Dock Sur en su partido frente a Boca Juniors al que pudiera en apuros y el cual sólo venció mediante un puntapié penal, dió pruebas acabadas de su poderío y del entusiasmo de sus hombres y se sindicó como uno de los mejores conjuntos qué militan én la Asociación Argentina.

Para mañana, pues, los aficionados que concurran al field de Huracán tendrán ocasión de presenciar un partido bravo e interesante, donde verá buen football y una parodia como en la mayoría de los partidos amateuristas o donde juega Alvear.

Los cuadros se hallar;n así formados:

Sp. Dock Sud: A. Giambartolomey; D. De Bono y R. Gómez; S. Ynych, S. Power (cap.), y A. Parilli; E. Calderón; P. Toselli, A. Monteferrante, A. de los Santos y L. Manna.

Huracán: Bagnera; Nobile y Barbera; Fontana, Vázquez y Seursoni; Loizo, Chiesa, Caldera, Laguna y Onzari.

Suplentes: Federico y Ginebra.

Un debut de importancia

Vélez Sársfield ha hecho una adquisición de resonancia.

Se trata nada menos que de Vaccare, el conocido goalkeeper que mañana hará su rentree.

En el field de River Plate, se medirán Sp. Buenos Aires y Estudiantes

Ambos conjuntos de fuerzas más o menos parejas, en el encuentro que por la disputa de los dos puntos reglamentarios sostendrán mañana en el field de River Plate, darán margen a que este resulte por demás interesante.

Cerqueira les tiene una fe ciega a sus pollos y por su parte Elena discute que nada ni nadie les arrebatará el triunfo.

Es, como se ve, algo difícil dar un pronóstico acerca de quién será el probable vencedor, en este encuentro que como decimos más arriba por la igualdad de las fuerzas que entran en juego darán lugar a muy lucidas e interesantes jugadas.

Representarán a ambos conjuntos los siguientes jugadores:

Sportivo Buenos Aires: L. Becker. A. Gaete. y P. Puntís. P. Bartolucci, P. Palmer y H. Macri. F. Rey, A. Cerrotti, N. Bottacci, D. Mastropascua y S. Alvarez.

Estudiantes. H. Muschietti, A. Bortagaray, R. Beautemps. L. Lagarde, L. Comoli y H. O'Gorman, A. Penzi, A. N. Other, M. Beautemps, P. Anzilotti, M. Mirasou.

Joven referée:

Mañana usted deberá dirigir un match importante de primera división La cancha estará rodeada por los cuatro costados de numeroso público, que en su mayoría será malo e inculto.

Usted, zorro viejo, vaya prevenido. Métase algodón en los oídos y hágase el Suñe: no vea nada de lo que ocurre tras el alambrado.

Si actúa en una cancha amateurista cuando falten cinco minutos para terminar, vaya ganándose el lado de la salida y estudie para hacer una disparada estratégica.

Y el lunes, no se olvide de agradecer a CRITICA.

Referee que cambia de querencia

No son sólo los jugadores de football los que cambian de querencia. También los referees los imitan y así los vemos este año jugar por una institución y hacerlo al otro por la contraria.

Entre los últimos que han pegado la media vuelta se halla Enrique Arata, que en la Asoción Argentina venía a ser así como el último gato de que se echaba mano cuando hacía falta. Ahora jugará por la Amateurs. Lo sentimos por él.

En Caballito...

Field de los verdolagas, jugarán el próximo domingo las primeras escuadras de F. C. O. y Racing.

Dada la rivalidad existente desde que se encuentran en primera división, será un match a no dudarlo interesante, más si se tiene en cuenta el entusiasmo reinante en las filas de los verdes agregado a esto el ruidoso triunfo obtenido el domingo pasado frente al buen cuadro de V. Sarsfield a quien vencieran por cuatro tantos, como también las performances de Racing, quien venció a duras penas a los cuadros con que le ha tocado medirse, es como decimos un match de difícil pronóstico.

Espírase debute por los locales un hermano de Marchioli, el cual es otro refuerzo más y que como se ve, no se duermen en las pajas sus dirigentes.

Los cuadros formarán así:

F. C. O. Marmo; Pini y Ladino; Marchiolo, Gibertini y Marabotti; De Lorenzo, Alfieri, Caso, Tortolone y Marchioli.

Racing: Devoto, Barreto y Castagnola; Riccitelli, Olazar y López, Gondar, Zavaleta, Marcovecchio, Brizotti y Rey.

Carneto

Hemos recibido dos carnets que nos dan libre acceso al field del C. A. Atlanta, facilitándonos de esta manera el desempeño de nuestra misión.

Muchas gracias.

Alvear v. Sp. Barracas

El primer equipo de Sp. Barracas tiene que ir hasta Villa Devoto para disputarle los dos puntitos a Alvear. La cosa será aburridora. Los visitantes deben imponerse fácilmente y si no hacen una goleada es porque le tienen lástima a don Crosta. Palpitamos un score de cuatro o cinco goals. Asistirán veinte y tres personas a lo sumo.

Don Crosta nos decía ayer, mientras se hurgaba la nariz y escupía por un colmillo:

—No tenemos team. Con Sp. Barracas debemos perder.

Y nosotros le dimos la razón.

Los equipos formarán así:

Sp. Barracas: Gómez; Castoldi y Cerri; Daneri, Candal y Godioá Bianatti, Sisto, Ducasse, Gallordelli y Cruz.

Alvear: Molteni; Carosella y Troncellito; Monti, Briola y Machi; Condanes, Lima, Gaslini, Lazzari y Ricci.

Tal para cual

Hemos sostenido que Temperley es algo así como un cajón de basura donde se arroja todo lo inservible. Es esta una premisa que los hechos vienen corroborando todos los días en forma indiscutible.

Una prueba más que se une a lo que hemos manifestado con anterioridad es el hecho de que los jugadores Laborie y Anzilotti, esos "fasosos" "valientes" que junto con dos mil espectadores más agredieron cobardemente al referee Hondarrague en el último escándalo acaecido en Lanús, han firmado ficha por el club Temperley y se disponen a jugar por el equipo de intermedia.

Como lo decimos en el título: "Tal para cual". Temperley, como institución de "prestigios" no podía-pasarse sin el concurso de unos jugadores de conducta tan recomendable como los dos citados.

Así está el football.

El Porvenir inaugura mañana su field

De Rober andaba ayer que ni chico con traje nuevo. Verán ustedes, nos decía, el papelón que le hacemos pasar a Ghío y sus muchachos. Todavía recuerdo, agregaba, el tono despectivo con que el señor Ghío se refería a las instalaciones del club durante la temporada pasada, y mañana le demosrtaré que el "potrero" se ha convertido en un salón de baile o poco menos.

El francés o austriaco — vaya a saber uno a qué nacionalidad pertenece — nos decía eso mientras dibujaba su firma en los numerosos expedientes despachados en la última sesión del consejo superior.

Y creemos que tiene razón. El field de El Porvenir ha quedado desconocido. Los arreglos efectuados lo han convertido en uno de los mejores de la zona sud y no dudamos que el comportamiento del primer cuadro hará digno "pendant" con la hermosura del campo de juego.

El partido de mañana tiene que resultar interesante por la rivalidad que ha quedado desde aquel partido suspendido y qué motivó los términos despectivos del señor Ghío, a que se refería el secretario asociacionista.

El match se realizará en Gerli y los conjuntos se hallarán así formados:

El Porvenir: C. Blanco; C. Angelotti, y P. Baigorry; J. Bustince, J. Salerno y R. Aragón; C. Sacarlo, J. Sansinena, R. Suria, L. Bustince y E. Strittmatter.

Nueva Chicago: E. Araya; J. Zacatti y J. Valtura; R. Fernández, E. Semino E. Solari; J. Villagra, N. N., S. Varela, F. Reirero y A. C. Giussani.

Independiente y Gimnasia y Esgrima de L. P.

Será, indudablemente, espectáculo variado. Habrá football y complementos atléticos a raja cincha. El que más y el que menos, están dispuestos todos a hacer una pillería en la cancha de Independiente, donde jugará el equipo local y el más enemigo que en el football tiene, que es Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Hay asuntos que ventilar. Se tienen los rivales una bronca de órdago y no es necesario aventurarse mucho para pronosticar que es un partido que terminará a castaña limpia.

Penachito frente a Casco!!!

Si en los expedientes, dentro del consejo único, ninguno salió victorioso, mañana la cosa se verá en la cancha.

Valdrá la pena ir a ver este match. El football será lo menos interesante que se ha de producir en la cancha de la Crucecita, lo que quiere decir que lo demás resultará lucido a más no poder.

Aunque a nosotros, solo debiera interesarnos el match en sí, no queremos ocuparnos de él. Será cuestión de co... razón. El que lo tenga más bien puesto, ganará los dos puntos.

He aquí el team de Independiente:

Isusi: Ferro y Huccar; N. N. Ronzoni y Scoffano; Canavery, Tubio, López, Seoane y Orsi.

(Orsi va tranquilo, puesto que Naon juega actualmente por San Isidro).

A dirigir el match va el "amarillo" Barbera.

San Fernando v. Sp. Palermo

Los de Sp. Palermo después de su empate frente a Huracán, se han puesto hinchados y ya creen que no tienen rivales que puedan vencerlos. Pero para mañana les toca un enemigo de esos que no se entregan a las primeras de cambio. San Fernando en su field es un pollo difícil de vencer y aun cuando reconocemos la bondad del conjunto de Sp. Palermo, si triunfa será a costa de grandes esfuerzos.

El partido se realizará en San Fernando y los cuadros formarán así:

Sp. Palermo: G. Magistretti; P. Corbella y L. Bidoglio; J. Evaristo, E. Sande y J. Ayala; A. Lanterno, C. Izaguirre, J. Clarke, A. Tazin y P. Polimeni.

Escuche, dirigente:

Mañana usted presenciará el partido que jugará su primer equipo. Ya nos lo figuramos haciendo el papel de un otario: —¡A la derecha, Fulano! ¡Tirá al arco! ¡Cuidado el hombre!!— dirá usted, ensimismado, sin darse cuenta que a dos metros suyos hay un atorrante que vocifera contra el referée y da lugar a que el público parcial comience a exaltarse y prepare una agresión para el final del match que costará a su club el cierre de la cancha o un trastorno más grave.

No se idiotice con el juego, no "haga fuerza desde afuera". Nunca un triunfo compensará las lamentaciones de una medida disciplinaria que haya provocado en su cancha.

Vale más evitar un escándalo, que ganar cinco partidos.

D'Elías y su "troupe" visitarán a Quilmes

No repuestos aún del papelón que hicieron frente a los ferrocarrileros, las huestes de D'Elías, el activo secretario amateurista, concurrirán mañana a disputarle al Quilmes en la sede de éstos, los dos puntos reglamentarios.

Demás está decir que van dispuestos a rehabilitarse ampliamente ante sus numerosos parciales y llevan el propósito de hacerles una "goleada" a los quilmeños.

Estos, que en su field no aflojan así nomás y confían en que de perder lo han de hacer con todos los honores.

Vélez Sársfield formará así el eleven: Vaccaro; Insúa y Pratto; Fontana, Boffi y Fernández; J. Cabezón, D. Laino, S. Carreras, A. Dellasala y M. R. Martínez.

Dos que piden habilitación

Eduardo Brú que en la temporada anterior militaba en el club El Aeroplano y Angel Novello que lo hizo por Boca Juniors, se han dirigido por nota a la Asociación Argentina solicitando ser habilitados para poder actuar en la presente "seasón" por el C. A. Moreno y C. A. Del Plata, respectivamente.

Como los clubs por los cuales actuaron no tienen inconvenientes en concederles el pase el C. S. no tendrá tampooc reparos en acceder de acuerdo a lo solicitado.

En el field de Racing

Lanús, que como se sabe tiene clausurado su field oficiará en el encuentro que mañana deberá sostener con San Lorenzo de Almagro, de local, en la palestra del Racing, ya que esta debe salir para ir a Caballito.

No hay duda alguna de que dicho field resultará demasiado cómodo para los concurrentes que asistirán a presenciar el match pues poco interés puede despertar un partido como el que nos ocupa en que los visitantes llevan una ventaja enorme en lo que se refiere a las probabilidades de vencer.

No cabe pues forjarse ilusiones pues San Lorenzo de Almagro ha de imponerse con suma facilidad.

Compondrán los teams los siguientes jugadores.

Lanús: G. Darío; S. Denis y L. Mangini. J. Mac Leman. A. Sacarello y E. López. J. Pisa. F. Pisa, L. Vázquez, P. Raggi y L. Damelli.

San Lorenzo: Domingo Caldano. Alberto Coll y Enrique Monti. Luis Monti, Luis Vaccaro y Jacobo Urso. Alfredo Carricaberry, Lindolfo Acosta, Carlos Emilio Vota, Alfredo P. Larmeu y Luis Gianella.

Arg. Juniors v. Porteño

No hay dos sin tres, se han dicho los de Porteño, que creen ganar mañana, y la tercera es la vencida, dicen a su vez los de Arg. Juniors, que por su parte creen bajarles el copete a las huestes de Luzio, que con sus dos triunfos seguidos y encabezando el campeonato, suponen ya que el título de campeones les corresponde. Y la esperanza no es para menos. Las siete vacas flacas y las siete gordas de que habla la leyenda bíblica, tienen sus punto de comparación con Porteño que después de dos temporadas malas, ha quebrado la guigue y se inicia con una serie de triunfos "resonantes".

El generoso obsequio de que hablábamos el sábado pasado y que consistía en una botella de cerveza a los jugadores, si éstos llegaban a ganarle a San Fernando, ofrecimiento generoso que los muchachos supieron valorar y que le valió al doctor Luzio una ovación, ha llevado a los jugadòres al séptimo cielo de la dicha, que es algo así como el séptimo piso de la Galería Güemes, y para mañana han prometido apuntarse con otro triunfito.

Por su parte, el abuelito Molinari nos aseguró ayer que ellos se encargarán de sacarles las esperanzas.

Lo que nosotros podemos asegurar sin temor a equivocarnos es que el partido será de los más interesantes que se jueguen mañana y que ambos conjuntos luchiarán con entusiasmo para adjudicarse la victoria.

El partido se realizará en el field de Arg. Juniors, en Estomba 902.

¿Líos en Sp. Villa Ballester?

Se nos ha asegurado que en el seno de la C. D. del club Sp. Villa Balester se ha producido un entredicho que ha terminado con la renuncia colectiva de dicha comisión.

Nuestro informante agrega también qué la causa de la disidencia la tiene el canchero del club que a raíz de una cuestión sin importancia hizo dividir a la C. D. en dos bandos y epilogar la cuestión en la forma que dejamos dicho.

Trataremos de obtener más datos al respecto e informar a nuestros lectores.

Atlanta se trasladará a San Isidro

Con el objeto de medirse oficialmen con los Santos, Atlanta deberá trasladarse mañana a la aristocrática localidad.

Van, como es de imaginarse, con el ánimo de adueñarse de los dos puntos reglamentarios a que ellos conceptúan que no es posible que San Isidro les ofrezca mayor lucha.

Se basan para así opinar, en la lucida actuación que tuvieron el domingo ppdo. frente a los "rojos" de Avellaneda que si no les ganaron les pasó raspando.

Por su parte el buen conjunto que representa a los locales cuenta con una ventaja que aunque muy poca cosa es suficiente para influir ánimo, y que es la de jugar en casa.

La lucha que ofrecerán será fuera de todas dudas interesante y nos palpitamos que al final saldrán dividiéndose los honores de la jornada.

Team de Atlanta: J. J. Médici; R. Mutis y A. Mastropaolo; F. Roldán, S. Pardo y L. Célico; N. Iriarte, A. Olivera, A. Urso, G. Calvo y E. Reale.

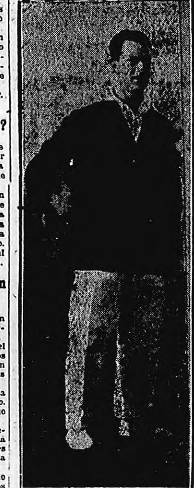
San Isidro: Fernández; Reparaz y Pérez; Cilley, Capalvo y Naón; Obarrio, Comaschi, Comaschi, Anunziatta y Zuñiga.

Un torneo que no es tal

Los malos deportistas se descubren solos. Entre ellos se encuentran Hamilton que se ha dirigido a la Asociación Amateurs, pidiendo y obteniendo la suspensión del partido oficial del domingo próximo por "realizar un torneo atlético", pero se ha logrado comprobar que no existe tal torneo, sino un deseo de no jugar dicho partido por tener tres jugadores enfermos y realizar el club esta noche un baile al que concurrirán los demás jugadores y que como es natural no se hallarían en condiciones debidas para sostener un encuentro fuerte.

Los dirigentes del club Honor y Patria que era el equipo que debía jugar el domingo con Hamilton se ha dirigido a la Asociación Amateurs denunciando la maniobra, y ésta por propia dignidad y respeto de sus reglamentos debe investigar y castigar si ha habido engaño.

LOS DE AGUANTE



Mauricio Hondarrague, buen referée amateurista que aun sigue dirigiendo partidos, no obstante lo mal que lo quieren. Como amigo es "derecho" y merece la pena cultivarse su relación. Nosotros los de CRITICA le tenemos un cariño profundo... y Hondarrague sabe que somos sinceros.

Amigo Jugador:

Conocemos su caracter un tanto impulsivo. Mañana, mientras esté defendiendo los colores de su club, un contrario cualquiera le quitará la pelota una vez, dos veces, tres veces, hasta impacientarlo. Usted creerá seguramente que lo más oportuno será "cascarlo" y acomodarle un puntapié en los tobillos para dejarlo "arruinado".

Eso es una macana; convénzase. — El otro tipo que no puede ser un otario vulgar, ya que los jugadores de football son todos "ranas" no se quedará con el golpe y cuando usted menos lo espere se encontrará con uno de esos regalos que ni con árnica se aguantan.

Proceda como le decimos y verá como mañana a la noche usted podrá ir al café y luego al biógrafo con sus propios medios de locomoción.

Football y todos los demás deportes

Challengue ciclista de los cinco kilómetros

El Club Deportivo América hará disputar mañana domingo la primera reunión por dicho premio, en la pista del Estadio Municipal de Palermo.

De acuerdo con nuestras informaciones anteriores, el club deportivo América, ha obtenido de la brigada de aviadores de la Liga Patriótica Argentina que preside el señor L. A. Roger, autorización para llevar a cabo mañana en el Estadio Municipal de Palermo, como complemento del programa del festival de volación preparado por dicha liga, la primera reunión del Challenge ciclista de los cinco kilómetros, cuya reglamentación publicamos al final.

Para participar en dichas pruebas, que serán patrocinadas por la Federación Ciclista Argentina, se han inscripto 48 competidores, en las tres categorías en que se divide la carrera.

He aquí la nómina de los corredores inscriptos:

Primera categoría — Jerónimo Moal, Juan Illescas y Asem E. Tarbuch, del club deportivo América; Antonio Sechi, Emilio Ferrari y Roberto Pedelaborde, del club ciclista Federal; Víctor Astori y José Zampichiatti, del club ciclista Nacional; y Juan Scuarizzi, del club ciclista Platense.

Segunda categoría — Juan Mesa Carretero, del club deportivo América; Alberto Gerber, del Cicles Club Argentino; Carlos A. Brocca, Alberto Harsch, Fulgencio Parga, Manuel Díaz y Enrique Meyer, del club ciclista Federal; Jorge W. Hopmarne, Luis De Meyer y Miguel Garriga, del club ciclista Nacional.

Tercera categoría — Francisco Melieni, Pedro Sánchez, Juan Subirá y Wagner Mitechell, del club deportivo América; Narciso Deop, Antonio Otegui, José L. López, Manuel Junco, Osvaldo Torrado, Enrique Zweiger, Pedro Bisson, Eugenio Ron y Ricardo Barquin, del club ciclista Buenos Aires; Pascual Giancarli, Antonio Villanueva, Arturo Pérez y Esteban Ferrioli, del Cicles Club Argentino; Santiago Bozzano y José Otero, del club ciclista Federal; Domingo Minardi, Juan Romano, Carlos Heinsmanz y José Becerra, del club ciclista Nacional y Armando Nicolás, José Orsini, Juan Menegazzi, Pedro Fava, Juan Demarco y Jerónimo Cosoli, del club ciclista Platense.

La comisión encargada de la controlación de estas pruebas estará compuesta en la siguiente forma: jueces de largada, Miguel A. Arauz y Joaquín Bellón; jueces de llegada, Alberto Tambourineguy, Francisco Esteve y Gerardo Alsina; cronografistas, José Bellón y León A. Picetsky; controles de viraje, Alberto P. Mieybegué. Pedro Vieu, Emilio Bellón y Félix A. Gret; encargados de corredores, Silvio Inocenti y como delegados de la Federación Ciclista Argentina, los señores José Clemente De la Fuente y Vicente Auterio.

El reglamento para esta prueba es el siguiente:

Artículo 1 — El club deportivo América organiza tres pruebas ciclista de cinco kilómetros para cada categoría (1a., 2a. y 3a), libres para todo corredor con licencia de la Federación Ciclista Argentina, las que se realizarán en tres distintas fechas y se denominarán "Challengue de los 5 kilómetros".

Art. 2 — Las pruebas se realizarán en el Estadio Municipal de Palermo, ú otro lugar apropiado, a las horas que oportunamente fijará la comisión directiva.

Art. 3 — El corredor que participase durante la temporada, una vez en una de las categorías, aun cuando pasase más tarde a la inmediata superior, podrá competir en la que participó.

Art. 4 — La cuota de inscripción queda fijada en un peso para los no socios y gratis para los del club organizador.

Art. 5 — Se adjudicarán los siguientes premios: al primero de cada categoría y en cada prueba, medalla grande de vermeill y al segundo medalla grande de plata, aumentándose éstos, de acuerdo al número de inscriptos.

Art. 6 — Se adjudicarán, además, tres artísticas copas, a cada uno de los corredores que en su respectiva categoría haya obtenido mayor número de puntos una vez realizadas las tres carreras.

Art 7 — La clasificación se hará en la siguiente forma: al 1o., 4 puntos, al 2o., 3 puntos; al 3o., 2 puntos; y al 4o., 1 punto. En caso de empate, éste deberá resolverse en otra prueba sobre la misma distancia, que se hará en la fecha que la C. D. fije.

Art. 8 — Lo no detallado en los precedentes artículos se regirá por el reglamento general de ciclismo de la F. C. Argentina.

LOS CAMPEONES



Equipo del club Cristalina La Unión, que ganó el campeonto reducido jugado en el field del club River Plate el sábado último. Componen el team los siguientes jugadores. Devoto, Hucar, Baigorri, Seoane Tubio y Bustince. Linesman Lucena, reférée Hondarrague.

Platense se medirá con Progresista

Los dos marchan colas sin ningún punto ganado y los dos con ganas locas de obtener su primer triunfo y pletóricos de entusiasmos para conseguirlos. Con estos antecedentes, fácil es presumir que el field del club Urquiza se verá concurrido por los aficionados al buen football.

Nos parece, y esto va por cuenta nuestra, que el encuentro tiene que resultar interesante por el equilibrio de fuerzas que existen entre los dos conjuntos, y si uno de ellos tiene que salir triunfante, ese uno debe ser Platense, que se ha mostrado más armónico en sus partidos anteriores. Su defecto principal consiste en la falta de tiros de sus delanteros, que parecen desconocer que los partidos se ganan con goals y no con firuletes.

Hay que tirar al arco, muchachos, si quieren ganar, y esto también va por los de Progresista, que parece le quieren hacer la competencia a los de Platense en los firuletes.

Team de Platense — P. Franzino; Luis E. Millan y V. Pascuccio; J. Martín, J. Tettamanti y A. Argañaraz; J. García, E. Techera, A. García, J. Lolato y J. H. Biaggi.

Team de Progresista — L. Nicora; P. Massuco y R. López; S. Bernal S. García (cap.) y P. Ares; J. Currutchague, E. Gustavino, A. Fonte, C. Vázquez y N. Cappelletti.

En los dominios del dirigente de porte "mosqueteril"

La entusiasta escuadra de Radaelli recibirá mañana la visita de la no menos entusiasta que responde al popular Pedrito Bolds.

Equivale ello decir que Barracas Central sostendrá mañana con Tigre el partido oficial que por el campeonato amateurista les tiene asignado el fixture y como ambos teams se tienen unas ganas locas, el encuentro no dejará de resultar interesante.

Ambos contendientes son dignos rivales y no dudamos que desde el vamos se esforzarán por inclinar la victoria a su favor.

Mucho público nos palpitamos acudirá a presenciar este match, aunque de él no depende por cierto la alteración de las posiciones en la tabla del campeonato.

Ambos conjuntos se presentarán constituídos por sus titulares que son los siguientes:

Barracas Central: López, B. Amejeira y Mastegazza; A. Airoldi, J. Sormani y R. Mollo; A. Velloso, A. Passi, E. Skocir, Y. Fortunato y B. Tomaselli.

Tigre: H. Orio; R. Etchegaray y B. C. Vitale; C. Guillibori, R. Seregni y J. Alonso; A. Hetsinger, E. Macchi, P. Boldi, N. González y C. Fallati.

Intermedias reservas amateuristas

Encuentros oficiales a jugarse mañana

Rivadavia v. Villa Crespo.
L. Argentino v. E. de Bernal.
Charley v. Victoria.
Excursionistas v. Sp. Boedo.
Arg. del Sud v. Zonda.
Wilde v. Talleres.
V. Ballester v. Rafló.

Nos ganarán sí, pero tendrán que trabajar

Textuales palabras nos dijo Pasquale, cuando lo abordamos para conocer su opinión sobre el partido que mañana sos tendrá su escuadrón frente al River Plate.

Descontando está entonces el triunfo de los visitantes pero no han de ganar tan fácil como se dice.

Los locales siempre le han opuesto una tenaz resistencia a los de River y como son de los que se agigantan ante los fuertes nada difícil será entonces que la lucha adquiera contornos interesantes.

River [illegible] y los locales que aprovechan que nada juega por esos lares al Platense y Sportivo del Norte, están que se salen de las casillas por el elevado porcentaje que palpitan se hará.

Los cuadros irán así formados:

Defensores: A. Mapelli, A. Simonetti y F. Penoni, M. Acattini, R. Montenegro y D. Rabecca, J. Rodríguez, E. Botta, G. Caldas, A. Botta y J. Bissio.

River Plate: M. Caimi; P. Choperena y J. Giudice; R. Taramaso, C. García y P. Echenique; E. Madona, I. Alzúa, G. Uriarte, F. Lucarelli y G. González.

Est. La Plata v. Sp. Del Norte

Las disidencias internas producidas en el club Sp. del Norte, no han influído mayormente entre los jugadores del primer equipo todos los cuales obedecen a las órdenes de la verdadera comisión directiva y no le llevan el apunte para nada a ese señor de bigote tiznado que se apellida Grisolia, y para mañana se marchan a La Plata decididos a traerse los dos puntitos reglamentarios para Núñez.

Nosotros aun cuando opinamos que Estudiantes de La Plata es más homogéneo que su rival, y que por lógica debe triunfar, no ponemos en duda lo manifestado por los muchachos de Sp. del Norte, pues los sabemos entusiastas y decididos.

Team de Sp. del Norte: E. Gallimberti; S. y H. Ressi; J. Hernández, J. Peternolli, E. Martínez; J. Van Kult, A. Rossi, C. Pozzo, R. Varela y J. Martínez.

La fiesta de Honor y Patria de Bernal

Como hemos dicho ya en números anteriores, el club arriba indicado llevará a cabo hoy sábado a las 21 horas, una importante velada literario musical, en el salón teatro Regina de dicha localidad, festejando el 11 aniversario de su fundación y en honor de nuestro colega "Crónica", semanario que aparece los sábados en el importante y pintoresco pueblito de Bernal.

Será a no dudar, una fiesta interesantísima, por lo completo y variado de su programa, tomando parte artistas conocidos de esta capital, que prestarán desinteresadamente su concurso a la entusiasta entidad de la "isla", como popularmente se le llama en Bernal al club de Torlaschi.

A continuación publicamos el programa de la fiesta:

Primera parte: Tango Crónica, original Tango "Crítica", original del señor G. Rives; cuadro alegórico, representando a "Crónica", confraternizando al football local; Danza a cargo de la niña Else Withec, acompañada al piano por la profesora Delia Nicolich; Los Navarrines, conjunto tradicionalista argentino de cantos, bailes y costumbres camperas; Interesante dúo de bandoneones a cargo de los señores Polito y Martínez; Monólogo dramático, a cargo del señor Alfredo López.

Segunda parte: Tango "Honor y Patria", del señor Ermando Bucich, acompañado al piano por el concertista señor Mastrostéfano; Aplaudido concertista señor Mastrostéfano ejecutará [illegible] mayor de Moskowisky y la mazurca de Williams; Concierto de guitarra a cargo del celebrado profesor señor Carmelo Rizzini.

Tercera parte: Tango "Estudiantes de Bernal", por la orquesta; Monólogos recitados por el señor Cantelo, actor del teatro Nacional; Prólogo de "I Pagliacci" por el barítono señor Galetto, que tan destacada actuación tuvo en el teatro Coliseo de la capital; Interesante monólogo interpretado por el conocido actor en nuestra localidad señor Roberto Fossati; Tango "Honor y patria".

Arg. de Quilmes designa nuevo delegado

El viejo Amaral ha de estar ya cansado de football. Las últimas desilusiones experimentadas en la renovación de las autoridades asociacionistas lo han acabado de decidir de una vez a abandonar todo y así lo ha hecho conocer al club de "sus amores": Argentinos de Quilmes.

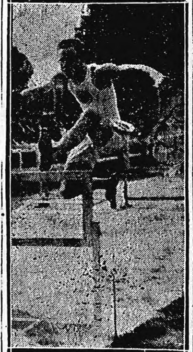
En efecto, la secretaría asociacionista ha recibido en la tarde de ayer una comunicación por la que hace conocer que por renuncia del señor Amaral ha sido designado delegado ante la Asociación el señor Gaspar Bonat.

Sp. Alsina v. Germinal

Las huestes de Saluzzi se trasladarán mañana hasta los pagos de Ressi, a jugar un encuentro amistoso entre los equipos de intermedia de los clubs del epígrafe.

Team de Germinal: — Brunoldi; Segato y Vargas; Ordóñez, Giacuza y Gutiérrez; Busto Vago, Romano, Carbajal, Formento.

OTTO J. DIESCH



Excelente deportista del club Spatcent Germania, que en el torneo del club G. y Esgrima se clasificó primero en la prueba 110 metros vallas en 16" 3|5 igualando el record argentino.

Arg. de Bánfield v. Liniers

En los pagos de E. Zacheo, se jugará mañana este encuentro amistoso de división intermedia entre los clubs del epígrafe:

El team de Liniers formará así:

Bustamante; Mastrángelo y Aramburu; Branca, Grimoldi (cap.) y Ruffinelli; Uranga, Ramírez, Vellacich, Figallo y N. N.

En Azopardo y Garay

Amistosamente se medirán mañana las fuertes intermedias de los clubs San Telmo y Sportivo Montserrat en el field de los primeros.

El encuentro promete ser interesante, por tratarse de dos conjuntos de valer. Ambos militan en la misma sección, lo que hará que en el partido se saquen chispas.

Los conjuntos formarán así:

Sp. Montserrat: — N. Schiapacasse; M. Rogers y Antonio Murga; A. Germino, A. Ríos y Roberto Reyes; N. N., A. Sintas, Alfredo Martín, J. Carron, F. Gil.

San Telmo — Juan Crotti; L. Terzi y C. Chavin; M. Huerta, C. Crotti y R. Nouche; J. Arenas, S. Godino, C. Caldas, E. Pérez, C. Pérez y R. Caso.

La reserva de Defensores

Para hacerle frente a la de igual categoría del River Plate, Defensores de Belgrano ha constituído el siguiente elevens de reserva:

Tortonese; Alvarez y Piaggio; Basana, Muscogorry y Nicholas; Benítez, Torers, Jacob, Muscogorry y Diamante.

Excursionistas v. Sp. Boedo

Por la disputa de los dos puntos del campeonato, se medirán mañana los fuertes intermedias de los clubs del epígrafe, en el field del primero, situado en Pampa y Miñones,

Excursionistas presentará el siguiente equipo:

Fortunato A. Careceto; Teodoro Gradilone (cap.) y E. Anglese; Genaro B. Mileo, Pedro Tilhet y Serafín Montero; Víctor Angel Granara, Domingo Antona, Carlos Marcos Secchi José Monti, Isidro Gotero y Lucas A. Policella.

Actuará de referee el simpático O. Lomutto, a pedido de ambas instituciones.

Federación Amateurs de Balón

Mañana se jugarán en el parque Chacabuco, los siguientes partidos oficiales por el campeonato trofeo, Concejo Deliberante Municipal de la ciudad de Buenos Aires, que la Federación Amateurs de Balón ha iniciado.

A las 9 horas. — Cervantes B. v. Sportivo Sudamericano A.

Referee Sr. Cacopardo, Inspector señor Laperriere. A las 10 y 30 Studebaker v. Wanderes B. Referée Sr. A. Villagasa. Inspector Sr. R. Blancat.

A las 13 horas. Sportivo Sudamericano B. v. Wanderes B. Referée Sr. Villar. Inspector Sr. E. Rivera.

A las 14 y 30. Cervantes v. Libertad. Referée Sr. E. Gatti. Inspector Sr. De Andrea. A las 16. Vida y Acción v. Cervantes A. Referée Sr. A. Villagrasa. Inspector Sr. R. Descalzo.

Ha sido designado Inspector General durante la temporada, el Sr. Rodolfo Descalzo.

Un buen partido de reserva

En San Isidro y con anterioridad al encuentro de los teams de primera jugarán las respectivas reservas de ambos clubs las que sin duda alguna provocaran un buen match vermouth.

El team visitante se alistará de la siguiente manera:

M. Bidoglio; L. Vignolo y B. Baigorri, A. Sánchez, F. Miceli y C. Galán; L. Guaragna, A. Imbello, F. Dedici, A. Santana y E. Bianchetti.

Club Ariel

Continúa activándose la organización de la carrera de 3000 metros que el club Ariel llevará a cabo el domingo 14 del corriente en el Parque Centenario.

A juzgar por las inscripciones que se reciben a diario esta prueba tendrá un éxito extraordinario.

La condición de que es para perdedores únicamente esta prueba facilita la intervención de los corredores bisoños y novicios dando oportunidad para más de una revelación.

Los premios a otorgarse serán dados a conocer en oportunidad. En la secretaría Panamá 952 se reciben inscripciones todas las noches de 20 y 30 horas a 22.30, siendo el premio de inscripción $ 1.50.

Resoluciones de la C. D. del club River Plate

Club Ariel, solicita la inscripción en una carrera pedestre. — Se toma buena nota, comunicando tal solicitud a los asociados.

Ministerio de Marina, solicita el field.— Se resuelve cedérselo los días miércoles de 8 a 11 horas.

C. A. Sportivo Buenos Aires, solicita el field para el domingo próximo 7 del corriente. Se accede al pedido en las condiciones de práctica.

C. A. Mitre, agradece visita de River Plate, en su jira a esa. — Al archivo.

C. A. Unión, de Santa Fe, match amistoso. — Se contesta una nota de ese club, indicándole condiciones.

Federación Amateurs de Balón, solicita el field para el día 25 de mayo. — Se comisiona a la presidencia para establecer condiciones.

R. Ottonello solicita pase para el C. A. Sportivo Buenos Aires. — Se accede.

Comisión financiera pro nuevo field. — Se acepta el agregado propuesto por la mencionada comisión, al artículo 3o. que dice así: "...y que ganará un interés único anual del 4 o|o."

Team para mañana domingo. — Match contra Defensores de Belgrano. — Caimi; Choperena y Giudice; Taramasso, García y Echenique; Medone, Alzúa, Uriarte, Lucarelli y González.

Resoluciones de la C. D. del club Palermo

Pase. — Se acuerda pase al jugador E. Galimberti para que actúe por Liberal Argentino.

Cuarta división A. — Se nombra delegado al señor Pedro Aicardi y a los señores Indalecio Roldán y J. Rodríguez, capitán y sub, respectivamente.

Club "Policía de la Capital". — De acuerdo con resoluciones anteriores, no se hace lugar al pedido de alquiler del field.

C. A. Mitre, de Santiago del Estero. — Se toma nota de la nómina de la nueva comisión directiva.

Licencia. — Se acuerda licencia para faltar a las reuniones del corriente mes al miembro de la comisión, señor Alberto Zone.

Delegado 3a. división. — Se rechaza la renuncia por unanimidad.

Resolución Consejo Directivo A. Amateurs de Football 26|4|922. — Se toma nota y de acuerdo con las resoluciones anteriores, se acuerda proceder enérgicamente en lo que a esta resolución se refiere.

Partidos amistosos. — Se acuerda permiso para el partido de 4a. división A v. Estudiantes, para el domingo en field contrario.

Tesorería. — Se autorizan los pagos efectuados con consentimiento del señor presidente: $ 260 por alquiler del field; 200 a cuenta de los arreglos en el nuevo field; 100 a cuenta pagaré Juan Boracchia (hijo); 100 al señor V. Rotta a cuenta del pagaré asunto Mitre; 100 a Knight, Dorning a cuenta equipos y redes.

Socios. — Se presentan los siguientes: Julio Armano, Juan Laenaro y Jesús Uria.

Federación Argentina de Balón

Mañana domingo será inaugurado oficialmente el primer gran campeonato anual que patrocina esta federación.

Este año el certamen de referencia adquirirá, sin duda, gran brillo, tal es el entusiasmo que reina entre los componentes de los cuadros inscriptos, y la caballeresca rivalidad que existe entre los mismos.

El campeonato constará de dos divisiones, habiéndose inscripto el 80 por ciento de las instituciones afiliadas.

Damos a continuación el programa de partidos para el domingo, con lo que quedará inaugurada la temporada:

Primera división: C. A. B. Aires v. C. D. Salud y Cultura, a las 8, en la cancha No. 5 de la Sportiva. Referee A. Negri.

C. A. Chacabuco v. C. A. Juvencia, a las 8, en la Crucecita. Referee Guala.

B. C. Olimpia v. C. Deportivo Argentino, en la Sportiva, field No. 5 a las 9. (Amistoso).

C. D. Belgrano bye.

Segunda división: C. Deportivo Argentino v. C. A. Juvencia, a las 14.15, en el field No. 1 del Parque Avellaneda. Referee Angel Negri.

C. A. Atenas v. Laurak Bat, en el field del Club de Gimnasia y Esgrima, en Palermo a las 14. Neferee A. Bonavera.

Citación de reefrees: Se cita a los referees que actúen el domingo, para que se sirvan pasar por la secretaría, Entre Ríos número 1620, por asuntos que se les comunicarán. — El secretario.

El juego individual es perjudicial

En nuestros fields, en todos los fields del mundo, el fotoballer fantasista, amigo de las filigranas por ser exageradamente amigo del aplauso de la galería, abunda de una manera extraordinaria. Usa y abusa del dribbling, casi siempre malo, a punto que vez, rara vez se ve, con grande asombro suyo, despojado de la pelota, lo que de ningún modo hace que se corrija en su detestable vicio; es egoísta; todo pretende hacerlo para su propio lucimiento, aunque sepa que ello constituiría una tarea superior a las fuerzas del primer jugador del mundo; pospone el interés del equipo a su interés personal, cifrado en esa ansia insaciable de aplausos; y, en suma, pretendiendo hacer las cosas muy bien, las hace muy mal y con el propio juego deficiente echa a perder el juego de los demás. Para esos ejemplares lamentables parecen especialmente escritas las siguientes observaciones publicadas recientemente en una de las revistas londinenses. Pertenecen a J. Dimmock, una de las grandes figuras del football profesional británico, y famosísimo winger del Tottenham Hotspur. Véase lo que dice:

"Difícilmente hay una vocación que exija la mayor capacidad para dominarse que el football. El football moderno es, en efecto, algo demasiado exacto para que permita al jugador la menor debilidad, la más leve concesión consigo mismo. El footballer debe mantenerse — sobre todo si se trata de un profesional —continuamente en forma perfecta, para conservar no sólo su puesto en el cuadro a que pertenezca, sino también la velocidad y la habilidad que, al fin de cuentas, significan mucho más que todas las artimañas conocidas.

Los toques sutiles en el football — los realmente útiles — son una inteligente anticipación de los acontecimientos. No hay en ellos la sombra, siquiera, de una fantasía. Nada revela tanto la verdadera clase en el footballer como la habilidad para encontrarse en la buena posición en el momento preciso, gracias a una acertada previsión de los acontecimientos. Algunos jugadores poseen esa facultad en una proporción admirable. Nunca corren desesperadamente para llegar a un punto dado, atosigándose; se hallan en ese punto justamente cuando se necesita que estén en él.

AVIACION

El festival en honor del piloto Mira

SE REALIZARA MAÑANA EN PALERMO

El festival que se realizará mañana a las 14 horas en el Estadio Municipal de Palermo en honor del popular piloto Mira, congregará un selecto grupo de pilotos nacionales y extranjeros, pertenecientes a la brigada de aviadores de la Liga Patriótica Argentina, que desarrollarán un programa de vuelos muy interesante.

Cooperará al éxito del festival, el Club Deportivo América y amenizará el acto la fanfarra del Escuadrón de Seguridad.

El lanzamiento de paracaídas se hará con valiosos premios donados por varias casas comerciales.

En un intervalo le será entregada al piloto Mira la insignia y diploma de "piloto superior" de la brigada de aviadores que le ha sido otorgada por su brillante actuación como piloto y constructor de aeroplanos.

Al piloto Tomás Quesada le será entregada la insignia de "piloto superior" y una medalla de oro por ser vencedor del concurso de aterrizaje del domingo anterior y al piloto Leonardo Selvetti la misma insignia por ser uno de los que más ha difundido y acreditado la aviación en el interior de la república.

Club Motociclista Nacional

La comisión directiva de esta institución teniendo en cuenta el mal estado de la carretera, ha decidido realizar la excursión de mañana a la ciudad de La Plata.

El punto de reunión será la Plaza Once de Septiembre, a las 8 horas.

Los que deseen participar en el paseo, deberán reservar sus cubiertos hasta el sábado, a las 19.30.

Moto Club Argentino

Sobre el recorrido Morón-Mercedes-Morón, hará disputar esta institución el premio Osvaldo Vacca, prueba reservada por motosidecaristas que no hubiesen obtenido más de dos primeros premios.

La prueba se largará a las 7, en Morón, en la intercepción de los caminos de Puente Márquez y el macadamizado a Campo de Mayo y participarán en ella los competidores siguientes: Ernesto Heguilein, acompañado por José Ceretta, Martín Regineos con Alfredo Mariezcurrena, del C. Motociclista del Oeste; Juan A. Malcolm con José J. Plini; Ambrosio Longhi con Augusto Bottino, Fermín A. Blanco con Diego Maillot; Tadeo Taddia con Pedro Viola; juan Monticelli con Guido Taddia; Pedro Perelló con Pablo Comino y Antonio Carrau con Marcial Sommer, todos del Moto Club Argentino.

La comisión fiscalizadora de la carrera estará así constituída: jueces de salida y llegada, Osvaldo Vacca y Hermenegildo Cordero; cronometristas, José Fava y Augusto Scarpellini; contralor en Luján, Manuel Alonso, Antonio C. Paniza y Luis Schiaffi; en Mercedes, jueces de llegada y salida, Ventura Avado y Paris Giannini; cronometristas, Antonio Farina y Juan F. Riganti; contralores volantes, Emilio Emmanuelli, Raúl Riganti, Pedro Vaccario, Ernesto Blanco y Angel D'Annunzio.

El sellado de las máquinas de los participantes se realizará hoy sábado en el local de lal organizadora, de las 15 a las 17 horas.

BOX

Galtieri se medirá con Lage esta noche en el Argentino Boxing

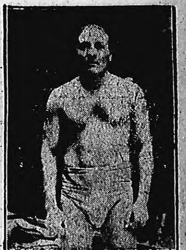
En el local de esta institución, calle Corrientes 2562, se lelvará a cabo, esta noche, el anunciado encuentro entre los profesionales del epígrafe, a 10 rounds de tres minutos, con guantes de cuatro onzas.

El interés que ha despertado este match, tiene su explicación en la prohibición primera que hizo de él la Federación Argentina de Box yluego en el acuerdo de permiso para su realización a raíz de la prueba a que fuera sometido José Lago, por la sub-comisión técnica de la misma Federación, reconociéndole condiciones para medir sus fuerzas con Luis Galtieri.

¿Culplirá Lage lo que se ha propuesto?

¿Dejará bien sentado el concepto técnico de esa comisión que le acaba de otorgar tal permiso en mérito a las condiciones que parece haber demostrado?

No hay por qué dudar del fallo en los encargados de juzgar la capacidad técnica de este hombre; son personas que han venido demostrando su mayor celo por la dirección buena del deporte, pero no estamos del todo convencidos. Su técnica puede haber mejorado, de ello también acusamos nosotros constatación por los entrenamientos que le hemos presenciado. Que se encuentre mejorado en la ciencia del boxeo no queremos dudarlo, pero una cosa es boxear con guante grande y otra cosa es encontrarse en el ring para combatir frente a un rival de la talla de Gualtjeri. Pocas horas más y nos congratularíamos de que los progresos de este entusiasta profesional hayan sido así grandes como para permitirnos contarle entre el elemento boxeador de primera fila nuestro.



Galtieri que se mide esta noche con Lage

Su entrenamiento es bueno, su estado de ánimo inmejorable y parece haber puesto todo empeño en los trabajos preparatorios a fin de alcanzar una buena forma. Galtieri, por su parte, nada deja que desear al respecto, de manera que debemos esperar mucho.

Como número anterior a este encuentro se medirán a 10 rounds de tres minutos, con guantes también de cuatro onzas los profesionales Ricardo Dolce, uruguayo, y Luis Oury, argentino. Este encuentro puede resultar, por las condiciones parejas de los dos adversarios, si bien son nuevos en el ring, y como preliminares a estas luchas habrán dos matches de cinco rounds, de dos minutos cada uno, entre los aficionados Jenaro Galtieri y Simar D'Andrea y Carlos Guimaras con Ricardo Castañares, disputando una medalla de plata.

Harán una exhibición los profesionales Rfael Elizalde y Francisco Carro.

Festival deportivo

Organizado por el centro cultural Juventud Instructiva La Paternal, se llevará a cabo el lunes 7 del corriente un interesante festival deportivo, en el amplio gimnasio de la institución, situado en la Avenida San Martín 1676, a las 21 horas.

1o. Exhibición entre los aficionados C. Toledo Leal v. Luis Ferri.

2o. Exhibición entre los aficionados Hugo Meliante y R. Pujol.

3o. Exhibición entre los hermanos Anselmo y Jorge Rodríguez.

4o. Match a 5 rounds de 2 minutos entre Vicente Krausse v. A. Grimoldi.

5o. Match a 5 rounds de 2 minutos entre Carlos A. Caumont y Julio C. Villarino.

6o. Match a 5 rounds de 3 minutos entre Julio Lamas y Victor Martínez.

7o. Gran match entre los aficionados Horacio Pujol 78 kilos y Santiago Fechini 78 kilos, 10 rounds de 2 minutos y guantes de combate.

En este match será disputado un cinturón de plata.

Actuarán de referees Angel D. Rodrigue, campeón sudamericano de peso medio pesado y Ernesto Meliante, árbitro oficial de la Federación Francesa.

Por invitaciones, Avenida San Martín número 1575.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

LA "BESTIA HUMANA" EN EL AZUL

PRISION PREVENTIVA DE MATEO BANKS

La reconstrucción del hecho

El juez doctor Gualberto M. Illescas, con la actuación del fiscal del crimen doctor Segovia, dictó ayer un auto por el cual se convierte en prisión preventiva, la detención que venía sufriendo el presunto autor de la tragedia de Parisch, Mateo Banks. Con ello queda evidenciado que existe en realidad más que semi, plena prueba del delito. Por el mismo auto se ordena el embargo de todos los bienes del procesado consistentes en haciendas, una casa y un automóvil

El decreto que es en sí una notable pieza jurídica, consta de 298 fojas y su última parte dice:

"Por estos fundamentos y disposiciones de los artículos 13 de la Constitución de la provincia y 178 y 179 del Código de Procedimientos en materia penal, decrétase la prisión preventiva de Mateo Banks, como autor presunto del delito de tentativa de envenenamiento, previsto y penado "prima facie" en los artículos 42 y 44 del Código Penal, y de los delitos contra la vida perpetrados en las personas de Dionisio Banks, Miguel Banks, María Ana Banks, Julia Dillón de Banks, Cecilia Banks, Sara Banks, Juan Illescas o Gaitán y Claudio Loiza, previstos y penados por los incisos 2o. y 3o. del artículo 80 del Código Penal."

El abogado doctor Luis M. Larrain fué notificado anoche y de acuerdo con el Código de Procedimientos tiene el mencionado letrado, tres días para producir apelación.

Reconstrucción del hecho—

En la mañana de hoy se constituyó en los campos de Parisch el juzgado a cargo del doctor Illescas y demás funcionarios. Fué conducido asimismo al lugar del hecho el procesado Mateo Banks.

El comisario de la Cuesta—

De acuerdo con sus deseos, el jefe de policía ordenó ayer que el comisario señor Ricardo V. de la Cuesta fuera reemplazado en la pesquisa por el comisario señor Jorge Owen, quien ayer mismo se trasladó al Azul.

Nuestra información—

En nuestra 5a. edición ofreceremos amplios detalles sobre la reconstrucción del hecho.

LOS DRAMAS DEL AMOR

Un marido ultrajado da muerte a su esposa de un balazo en la frente

Ayer por la tarde, a eso de las 15.30, se desarrolló, en la calle Iriarte y Pedriel, un suceso que tuvo fatales consecuencias.

Un esposo, después de soportar durante algún tiempo la conducta mala de su esposa, le dió muerte a balazos, delante de su amante.

Después de consumado el hecho, el matador se entregó espontáneamente en prisión.

Antecedentes—

Hace algunos años, contrajeron enlace, en esta capital, Vicente Ruiz, argentino, ascensorista, con Francisca Arita, argentina.

Durante un tiempo, la vida del matrimonio transcurrió tranquila y feliz, sin que la más leve nube empañara el horizonte de su felicidad.

Para colmo de dicha, un niño vino a aumentar la alegría de los recién casados.

Nada hacía suponer, ni remotamente siquiera, que esta pareja tan feliz, terminara de un modo trágico.

Un día notó Ruiz que su esposa no era ya la misma. De buena y cariñosa que era, tornosé ágria y déspota, tratando a Ruiz en forma despreciativa. Ruiz toleró el cambio operado en su compañera, por el niño, a quien quiere entrañablemente.

Pasó otro tiempo, y el carácter de Francisca, en vez de dulcificarse ante la paciencia y amabilidad de su esposo, fué cada vez peor. Salía con frecuencia del hogar, abandonando al niño, pasándose las horas enteras fuera de su casa, y, en muchas ocasiones, regresaba a una hora desusada.

En varias ocasiones Ruiz llamó la atención de este proceder a Francisca, peró ésta le contestaba duramente y hasta más de una vez le dijo que si no le gustaba que se fuera, que ella se bastaba a sí sola para ganarse la vida.

Bien pronto la vida de Ruiz se hizo imposible. Su esposa, además de no atender el hogar conyugal, manifestó deseos de ostentar un lujo que no podía llevar.

Con frecuencia, increpaba a Vicente, haciéndolo culpable de su existencia miserable, según ella, en la que no tenía un trapo que ponerse ytener que trabajar de la mañana a la noche.

Llegó a decirle a Ruiz que ella no había nacido para vivir enuna pieza, fregando platos y lavando ropa. El pobre esposo seguía tolerando todas esas humillaciones por el inmenso amor que profesaba a su hijo.

La fuga—

Sucedió, por fin, lo que tenía que suceder.

Un día que Ruiz regresó a su hogar, no encontró a su compañera. Como estaba ya acostumbrado a esas faltas, él mismo le dió de comer al niño, lo lavó y lo acostó. Después, se quedó esperando. La esposa no volvió más.

Al día siguiente recibió una carta de Francisca, en la que le decía que se iba para siempre, pues su vida no era esa.

Ruiz, que a pesar de todo amaba a su mujer, tragó lágrimas de dolor y lejos de pensar en la venganza, pensó en buscar a la pérfida y rogarle que volviese, si no por él por lo menos por su hijo.

Por referencias de ciertas personas, se enteró que Francisca tenía un amante y que se había entregado a la mala vida.

La buscó, no obstante, dispuesto a perdonarle todo y hace pocos días la encontró. Intentó hablarle, pero ella le manifestó que en ese momento no podía atenderlo y en consecuencia se citaron para verse y hablar detenidamente, ayer, en el sitio y hora indicados.

El drama—

Ayer, pues, se encontraron los dos esposos, de acuerdo a la cita empeñada.

Ruiz trató de convencer a su esposa de que volviera al hogar, pues el niño necesitaba de sus cuidados. Francisca, con la mayor desvergüenza, confesó que por la vida que hacía, le era imposible reanudar su antigua vida. Ruiz le contestó que él olvidaría ese mal paso, pues la amaba y perdonaría todo con tal que ella se regenerara y cuidara otra vez del hogar.

Así las cosas, Ruiz iba acalorándose ante la obstinada negativa de su esposa.

En ese momento, un individuo que estaba parado en la vereda de enfrente, cruzó la calzada y se encaró con Ruiz, ordenándole al mismo tiempo a Francisca que se fuera, pues él iba a arreglar el asunto. Era el amante de Francisca, de nombre Francisco Cerra.

Ruiz, entonces, no pudo contenerse más. Poseído de la más justa indignación, le dijo que con él no tenía nada que arreglar y que sería conveniente se retirar, para evitar algo desagradable.

Cerra, en vez de respetar el dolor del esposo ofendido, hizo ademán de sacar armas, y fué entonces cuando Ruiz, procediendo en defensa propia, extrajo de sus ropas un revólver y disparó un tiro sobre su rival. Cerra no tuvo ni siquiera la hombría de defenderse. Cobarde como todo miserable, huyó, abandonando a su amante.

Ruiz, enceguecido, hizo fuego sobre Francisca,, descerrajándole tres balazos. Francisca cayó pesadamente al suelo. Una bala le había dado en el medio de la frente, y las otras dos en el cuerpo.

tonaciones, corrieron al lugar del hecho, socorriendo a la herida. Requeridos los auxilios de la Asistencia Pública, ésta envió una ambulancia, remitiendo a Francisca al Hospital Rawson, donde dejó de existir.

Ruiz, consumado el hecho, se entregó espontáneamente a un agente de policía de la sección 28, que pasaba en ese momento.

Intervino la comisaría 32, en cuya jurisdicción se desarrolló el lamentable suceso, dando traslado al juez doctor Domínguez, que instruye el sumario de práctica.

Demostración al subcomisario Alfredo S. Bouchez

Un exponente de las simpatías que durante su actuación ha sabido grangearse el correcto funcionario, subcomisario Alfredo S. Bouchez, será la demostración que sus amistades y caracterizados vecinos le ofrecerán mañana a las 11 horas, en el Hipódromo Nacional (Belgrano), y que promete adquirir magnas proporciones.

EN LA SECCION 20

FUNCIONARIOS APROVECHADOS

En la seccional 20 de policía se juega en las mismas barbas de las autoridades, cosa que nos hace dudar acerca de la protección más o menos encubierta de ciertos funcionarios de la citada comisaría. No es la primera vez que se nos denuncian estas anomalías que hablan muy poco en favor del celo policial, del personal de esa sección.

Según los denunciantes — varios vecinos caracterizados del barrio — el juego de quinielas y carreras es una verdadera plaga. Dos oficiales de la sección, cuyos nombres tenemos y que publicaremos con más amplitud de detalles, perciben sumas de dinero por hacerse los "otarios".

Como caso concreto citaremos los siguientes: Los dos oficialitos citados reciben $ 20 por cada día de jugada, ya sea quiniela o carreras. Hace dos domingos, en la esquina de San Juan y Rioja los señores oficiales, ante el estupor general, recogieron la suma citada en los locales Café Americano, almacén La Cadena, café Truvieso y café Japonés. Luego se dirigieron al almacén que existe en Loria y San Juan y a la vuelta se jugaron 10 ganadores a Raffetto, en San Juan y Rioja.

En los días de quiniela andan los dos oficialitos a las órdenes del capitalista Betromile, que posee una agencia en las calles San Juan y Rioja, al lado de la farmacia, donde levanta jugadas de $ 800 a 1.000, sin que todavía se les haya molestado pues lo único que hacen es detener a los pobres gatos que no pueden pasarles coima.

Hace unos días, uno de estos "celosos" funcionarios mandó con un agente a jugar una boleta de $ 10, a un bolichito recién inaugurado por un tal Tarantino y al no aceptarle éste más que una jugada de dos pesos, lo mandó detener(instruyéndole un sumario bastante voluminoso.

Todos estos concretos debidamente aclarados y comprobados, serán tema para ocuparnos más detalladamente hasta que las autoridades se dignen tomar cartas en el asunto.

MAS SOBRE LA POLICIA Y EL AMOR

Buenos Aires, Mayo 5 de 1922.

Señor cronista policial de CRITICA:

Habiendo leído ayer en CRITICA el suelto titulado "La policía y el amor", donde se hace mención a vigilantes y guardianes que extorsionan a las parejas de enamorados, me permito relatarle un caso que me ocurrió hace poco tiempo en las Barrancas de Belgrano:

Había llevado yo a tomar aire a eso paraje a un niñito mío de 8 años de edad y estando sentada yo en un banco leyendo, la criatura subió a una pelouse prohibida por estar en descanso, el guardián, manco de un brazo, lo vió y se vino como una furia reprendiéndolo con palabras soeces y dándole empujones, tan violento uno de ellos que el niño cayó al suelo, afortunadamente sin hacerse daño. Como yo le reproché ese proceder poco adecuado para un guardién, me contestó en forma guaranga y sin tener en cuenta que hablaba con una señora, díjome, entre otras cosas, que podía darme por contenta que no llamara a la policía.

Parece que ésta es el cuco con que atemorizan a todo el mundo, y con razón a nadie le agrada por más razón que tenga ir a la comisaría y menos aún si se trata de mujeres; en fin, que tuve que callarme debiéndome privar en lo sucesivo de concurrir a ese lugar tan grato para los niños por temor a tener un nuevo incidente.

A este paso resultará que las barrancas que son en esta época del año el lugar más concurrido y alegre por verse en ellas las multitudes de niñitos que con la policromía de sus trajes son la parte más pintoresca de esos jardines, las parejas de enamorados en los bancos conversando amorosamente, imagen risueña de la primavera de la vida, dando con el espectáculo de su inocente amor la nota más simpática de las Barrancas, se verán desoladas, vacías, faltas de toda humana animación; pero en cambio veremos, pavoneándose, garrote en mano, haciendo alarde de su guardianesca autoridad, la figura grotesca del manco infernal, terror de los niños. ¿Nunca, por ventura, habrá sentido ese ogro la caricia de unas manitas infantiles? ¿Nunca habrá sentido la poesía de sentarse en un jardín junto con una mujer amada? Es forzoso que así sea, debe ser un desheredado del amor, porque hasta se dedica a extorsionar a las parejas de enamorados (según tengo entendido, ¿pues no lo han asegurado?),

Solamente ese monstruo que nunca habrá sido amado por mujer alguna, pues de lo contrario no se explica su trato brutal para con los niños y su comercialismo con las parejas.

En fin, ya que en lo sucesivo no se podrá concurrir a las Barrancas sería bueno que la autoridad competente los hiciera alambrar en toda su extensión como así también techarlas para que ni los pájaros puedan albergar en sus frondosidades porque sin duda esto también molestará al manco a quien veremos el día menos pensado, escopeta en mano, matando los pajaritos que se ponen en el césped o se hacen el amor entre las ramas, porque a ellos no les podría sacar plata.

Me es grato saludar al señor cronista muy atte.

Una vecina de Belgrano."

MUSA MISTONGA

¡MILONGUERA!

Te alejastes de mi lado, milonguera empedernida,
prefiriendo el compadraje y el inmundo bandoneón,
enlutando la existencia de tu viejita querida
y robando de mi pecho ¡milonguera!, el corazón.

Te alejastes de mi lado, de tu viejita querida
de esa vieja que le diera a tu vida el esplendor
y tú en cambio mala hija le pagastes con la herida
le pagastes con la herida, difamándole el honor.

Cuando el fuego de tus veinte primaveras ardorosas
se marchiten y no tengas quien consuele tu dolor,
por tu mente soñadora como sombras pavorosas
el recuerdo del pasado jirará en tu derredor.

Sentirás por tu conciencia el bullicio de esos tangos
de esos tangos que en otrora te llenaron de ilusión
y al mirarte, milonguera, ya cubierta por el fango
sufrirás amargamente tu primera decepción.

Te alejastes de mi lado, milonguera empedernida
prefiriendo el compadraje y el inmundo bandoneón,
enlutando la existencia de tu viejita querida
y robando de mi pecho, ¡milonguera!, el corazón.

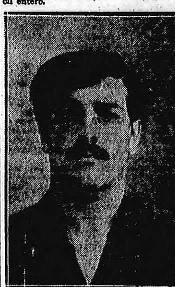
EDUARDO CAVOUR.

EL GALLEGO DE LA BOLSA

El angelito cuya vera efigie presentamos a nuestros lectores, para que en previsión de si lo llegan a ver por las calles, se abrochen bien los bolsillos, es un catalogado en la galería social de R. H. de investigaciones.

Su especialidad es el "espiante", trabajando a veces de descuidista y en los ratos de ocio como asaltante. Es de los que no retroceden ante un puntazo y su legajo es más voluminoso que el de una tonadillera barata.

Se llama o dice llabarse José Alvarez, o Manuel Fernández o Ferreyra o Antonio Lorenzo o Emilio Moreno o Francisco Latorre, etc., etc., casi casi el Registro Cicil entero.



Es español de origen, nacido en Cádiz el 17 de diciembre de 1882. Hace unos cuantos años que está en el país y sus hechos gloriosos suman más de cincuenta entradas, de las cuales tres estafas, diez robos, 4 tentativas de robo, doce hurtos y más de una veintena de entradas por contravenciones, atentado a la autoridad con o sin armas, averiguación de antecedentes, portación de armas, etc., etc.

Como se ve, su actuación es de lo más pintoresca y aventurera que darse pueda. Ha sufrido infinidad de condenas y casi puede decirse que es más el tiempo que estuvo preso que gozando de la dulce libertad.

Con que ojo al Cristo y asegurarse los bolsillos, que el angelito está en libertad.

Quería pesarse...

El sujeto Donato Onato, tenía más agallas que un dorado y en la sección 24, lo consideraban como el más "pesao" del barrio. Donato, no quería creer en su fama de hombre de peso y esta mañana, el hombre acertó a pasar por una carbonería de la calle Almafuerte 726.

Divisó en su interior una balanza, escupió tres veces por el colmillo y se dijo: Araca, voy a salir de dudas.

Penetró en el boliche, se puso la balanza bajo el brazo y salió rajando.

El dueño de la carbonería Santiago Blumberg, de pura cepa israelita, masculló seis o siete frases en su endiablada lengua y salió en su persecución.

Unagente de la seccional citada, se unió al ruso y a poco andar, le dieron alcance.

Conducido a la comisaría e interrogado por los motivos que lo guiaron para hurtar la balanza, dijo muy suelto de cuerpo:

—Vea, señor comisario, como me dicen que soy el "pesao" del barrio, quise cerciorarme...

Después que hubo verificado su peso, lo recluyeron en un confortable calabozo y dieron cuenta al juez doctor Domínguez.

Bien hecho

Carlos Bianco, es uno de esos tantos pícaros que se entretienen en molestar a las mujeres.

Sin duda el pícaro cree que las señoras no tienen dignidad.

Esta mañana se paró en una esquina. Pasó una señorita, le dijo una grosería, la señorita llamó a un vigilante y lo hizo llevar preso.

Muy bien hecho.

DETRAS DE LA PUERTA!

EN EL CAFE "LA OPERA"

Ladrón que rueda por las escaleras

En el café existente en la calle Rivadavia y Callao, denominado La Opera, el mozo Juan Rodríguez, fué el héroe de un descubrimiento.

Rodríguez se dirigió al café como de costumbre, dispuesto a servir a su numerosa y distinguida cliente.

Se sacó el saco de calle, y cuando se iba a poner el de lustrina, vió que una puerta que da al sótano estab abierta. Como Rodríguez sabé que esa puerta se cierra todas las noches, le llamó la atención, y al asomarse vió a un hombre tendido en el suelo.

Con julepe bárbaro, dió aviso a sus patronas, quienes llamaron a un vigilante, éste a su vez, a sus superiores, y finalmente éstos a la Asistencia Pública.

Resulta que el hombre, reconocido por un practicante de la Asistencia, declaró que el estado era gravísimo. En consecuencia, remitió al herido al hospital Muñiz, donde dijeron que éste tenía una conmoción cerebral a consecuencias de una caída que pone en serio peligro su vida.

De las averiguaciones practicadas, se desprende que el desconocido entró al café a robar, y en la oscuridad dió un traspié y rodó escaleras abajo.

La comisaría 5.a, intervino en el hecho, dando traslado al juez de instrucción doctor Oro.

QUINIELEROS Y REDOBLONEROS

En la cigarrería y agencia de lotería, que hay en la calle Chacabuco y Belgrano, Vicente Folce y Mateo Casas, aceptaban jugadas de quinielas, redoblonas y vendían billetes falsificados de la lotería de la provincia.

Esta mañana empleados de la sección leyes especiales allanaron el local y llevaron presos a los dueños.

ESTAMPILLAZOS

El gringo Oliver, J. Cerigliano. — Están muy bien. Saldrán a su debido tiempo.

Marcador. — Ni el sábado, ni el domingo ni nunca. Son muy malos.

A Italiano—

"Adiós para siempre, me alejo..."

Que le vaya a usted muy bien.

Claro de Luna. — Si la ingrata lo dejó intoxicado su cuerpo, tome cuanto antes un vomitivo.

M. H.—

"Y como un rugido de fiera...."

No ruja tanto, compañero, que se va a quedar ronco.

J. Padín. — ¿Le parece poco, amigo, lo que pesa en la conciencia de Banks, para que usted lo castigue con semejante verso?

Cachorro Montaraz. — No se publican nueve décimas en la Gran Payada. Tienen que ser más cortas.

E. Sangiorgo. — No haga nunca "instantáneas". Esas "fotografías" hay que "retocarlas" muy bien.

Paria. — Muchas faltas de ortografía, compañero.

Arsenio Lupin. — Continúe mandando y si puede envíe su nombre a la secretaría, se guardará el anónimo.

J. Pelliza.—

Dejad que pase la encantadora
novia de mármol
con que "soñás";
dejad que pase tu diosa "Flora"
porque es tu mente, y ella lo ignora
que cien mil veces
es mucho más..."

"Dejad", "soñás"..., muy malo, malo.

LA GRAN PAYADA

DESAFIO

(A Dionisio Contrera)

En las décimas galanas
que impulsan mi desafío,
dejar bien alto confío
al centro Brisas Pampeanas.

Con mi gaucho pensamiento
por único pabellón
hago cimbrar mi canción
a los vaivenes del viento;
mi criollo temperamento
cincelado en el valor,
es de la fibra y ardor
—cuyos méritos no omito—
de mi amigo Bis-co-chi-to
el querido payador.

Estando muy ocupado
Bis-co-chi-to en esta lucha
atiéndame, si es que escucha:
"coparé al que lo ha insultado";
yo me pongo de su lado
porque puedo valorar
el arte de improvisar
que realizamos sin embrollos...
—Son varios los Centros Criollos
que supimos derrotar—

Ha sido y es la franqueza
el arma en todos mis hechos
defendiendo los derechos
del gaucho con su grandeza,
su poca delicadeza
—en su forma de insultar—
me obligan hoy a fundar
en un verso concluyente
un desafío frente a frente
("indique Juez y lugar").

Si es que acepta la payada
al compás de la guitarra
conteste en forma bizarra;
—si insulta no gana nada—
y tengo razón sobrada
para esta observación...
la última producción
de Vd. en este contrapunto
a mi amigo.... es un asunto
que merece explicación.

Medítelo bien "coplero"
mida mi verso y verá
de que nada detendrá
mi estiritu justiciero;
si Vd. fuera más sincero
no haría manifestaciones
que son las emanaciones
de un pobre gaucho ignorante...
¡Conteste si tiene aguante,
para darle unas lecciones!

Así que si abro la boca
no me tache de atrevido
soy blando para un cumplido
y duro pal que provoca
lo sincero no me choca
por que más sincero soy
y si alguna vez le doy
desahogo a la sin güeso
lo hago con todo el exceso
en cualquier reunión que estoy.

Señor Dionisio Contrera
pecó de calumniador
si en verdad, es payador
yo le canto donde quiera

Jasinto Flores.

EL TIGRE Y EL GATO

(A Teófilo Cassetitte)

En medio de una picada
cierta vez, el gato halló
a un tigre y se le acercó
con la cola enarbolada—
—Vengo a hacerle una gauchada—
le dijo el gato altanero,
y de buen genio el overo,
a salida tan precisa
contestó muerto de risa:
—Diga, nomás, compañero.

—Junto al borde del talar—
continuó el gato engreído—
un perrazo se ha escondido
en actitud de acechar.
Yo me voy a adelantar
a torear al enemigo
y si ahuyentarlo consigo,
con mi cancha y mi coraje,
podrá usted seguir su viaje
sin ningún peligro, amigo.

Dijo el gato y escupiendo,
compadrón por el colmillo,
se alejó, como caudillo
al que fueran aplaudiendo.
El tigre quedó riendo
y cuando se reposó,
burlonamente gritó
al morrongo compadrito:
—reconozco, mi amiguito,
que la vida me salvó!...

Don Teófilo: En la payada
donde ha querido terciar,
usted viene a resultar,
el gato de la picada.

Pancho Rojo

¡POBRE MOZO!

(A Bis - co chi - to)

Ser procaz; ser insolente
ante la agena razón,
siempre ha sido condición
del bruto y del impotente.
Pero yo que soy decente,
por sentimiento y cultura,
no volveré la basura
que en sus versos ha volcado
¡Me creería deshonrado
si me pusiese a su altura!

El que para combatir—
dominado por su rango—
se desbarranca en el fango
sucio tiene que salir.
Vd. tendrá que sufrir
los efectos de ser necio,
deslenguado. Yo no arrecio
en mis ataques: le digo
que llevará su castigo
en el público desprecio...

Imagínóse gigante
más yo lo vi muy petizo;
por eso, mi pluma hizo
su análisis al instante
y en forma bien terminante,
en "Va derecho" decía
que lo que usted componía
con pretención de versada
resultaba una ensalada
que ni el demonio entendía!

Y lo dije y lo probé
por medio de transcripciones.
Hoy, nuestras demostraciones
con su "Perdió el poncho' haré.
Usted, por lo que se ve,
se ha dedicado a pescar
rimas, sin averiguar,
antes, el significado...
¡Permita: del estofado
parte le voy a glosar!

"Se prendió en el rarefacto
candil de una luz viciada.
Y sus chistes retrotraen
el ambiente que defraudan.
Con la verdad convincente,
fantasías que no laudan.
Contracción de defecciones.
Gestos que no los recaudan"
¡La apoteosis del absurdo
por una cabeza insana!

Apareció, Dios me asista,
peor que el saurio milenario,
¡El alma de Candelario
reencarnada en peludista!
Es posible que resista
su cerebro tanta carga
de disparates?... ¡Amarga,
Biscocho, su situación
Que ha de pensar el fogón
cada vez que usted se larga?

Sin temer que el paisanaje
con sus locuras se empache,
le llama al bufach, bufache,
¡La pucha, con el coraje!—
Después, continúa viaje
con algo que, francamente,
es una prueba evidente
de morbosidad mental:
por decir lo accidental,
dice: "lo accidentalmente"

Desisto de continuar
sus disparates marcando
porque no sabría cuando
iba a poder terminar.
Más le voy a aconsejar,
solo por filantropía,
deje la silla vacía,
huyendo de la payada,
para que la paisanada
más tiempo no se le ría.

Pancho Rojo.

RETRIBUYENDO

(Al Vaquito)

Ni Domingo Torterolo
cuando se corre una "posta",
ni el mismo negrito Acosta
que pa la punta es un "colo"
jamás se han corrido un bolo
como este, tome el dato
si quiere salir de "pato"
y jugarse bien la "guita"
aproveche esta "fijita"
que se pasará un buen rato.

Yo siempre que la monté
jamás hice papelón
me acuerdo en una ocasión
por una lengua gané...
es que la corro con fe
nunca pierdo la esperanza,
me tengo mucha confianza
y, créame en un final
casi siempre mi animal
va derecho a la balanza...

Más ya que quiere apilarse
yo le cedo el animal
y lo nombro monta oficial
para que pueda florearse.

G. Colombito.